



**แผนบริหารการสอนประจำบทที่ 6**  
**การวิเคราะห์ประโยค**

**หัวข้อเนื้อหาประจำบท**

1. การวิเคราะห์ประโยค
2. การวิเคราะห์ระบบการสร้างประโยคตามแนวทฤษฎีต่างๆ
3. โครงสร้างประโยคกำกวม (Ambiguous sentences)
4. โครงสร้างลึกและโครงสร้างผิว

บทสรุป

คำถามท้ายบท

เอกสารอ้างอิง

**วัตถุประสงค์เชิงพฤติกรรม**

เพื่อให้นักศึกษาสามารถ

1. วิเคราะห์ประโยค โดยเขียนแผนภูมิต้นไม้ (Tree diagram)

**กิจกรรมการเรียนการสอนประจำบท**

1. การบรรยายประกอบด้วยเพาเวอร์พ้อย
2. การศึกษาเอกสารประกอบการสอน
3. การอภิปรายในกลุ่ม
4. ซักถามและตอบ

**สื่อการเรียนการสอน**

1. เพาเวอร์พ้อย

2 . ก า ร สึ ก ข ษา เ อ ก ส า ร ป ร ะ ก อ บ ก า ร ส อ น

**การวัดและประเมินผล**

1. สังเกตพฤติกรรมการทำงานกลุ่ม
2. การตรวจผลงานแบบฝึกปฏิบัติ คำถามท้ายบท

## บทที่ 6

### การวิเคราะห์ประโยค

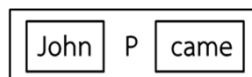
การศึกษาเกี่ยวกับความสัมพันธ์ของคำในประโยค (Syntax) เราได้เห็นแล้วว่าโครงสร้างพื้นฐานของประโยคภาษาอังกฤษมีอยู่ 5 แบบดังได้กล่าวในบทที่ 4 แต่โครงสร้างเหล่านี้อาจจะซ้อนกันเป็นชั้นๆ ทำให้ข้อความที่ต่อเนื่องกันมีความซับซ้อน และก่อให้เกิดความสับสนแก่ผู้ที่ไม่สันทัดในเรื่อง โครงสร้าง นักไวยากรณ์มีวิธีการที่ใช้แสดงให้เห็นถึงความซับซ้อนของประโยคหรือชั้นต่างๆ ของโครงสร้าง คือทำให้เห็นส่วนประกอบของโครงสร้างที่ละชั้น โดยวิธีแยกส่วนประกอบระหว่างส่วนที่เป็น subject และ predicate อย่างไรก็ตามการวิเคราะห์ประโยคภาษาอังกฤษ นักภาษาศาสตร์มีแนวคิดการวิเคราะห์ตามแนวทฤษฎีต่างๆ เช่น แนวทฤษฎีการวิเคราะห์ส่วนประชิด (Immediate) เป็นต้น

#### การวิเคราะห์ประโยค

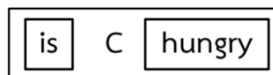
structure of modification :



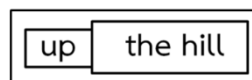
structure of predication :



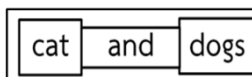
structure of complementation :



structure of subordination :

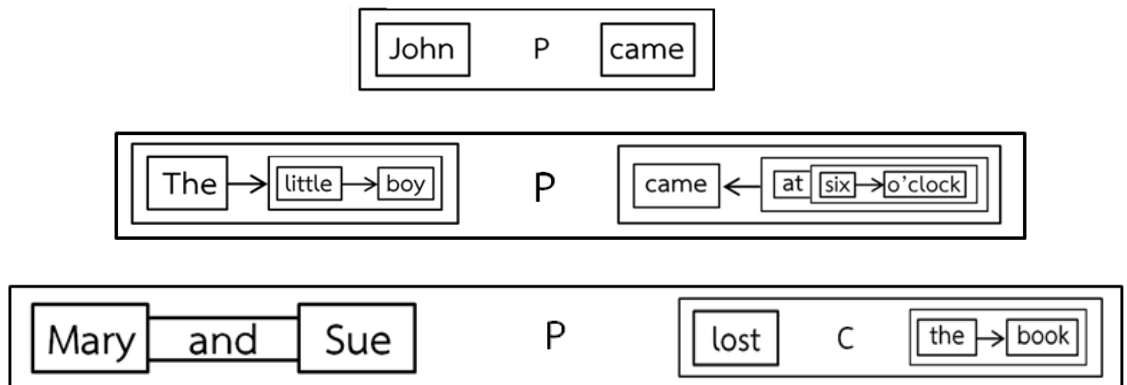


structure of coordination :

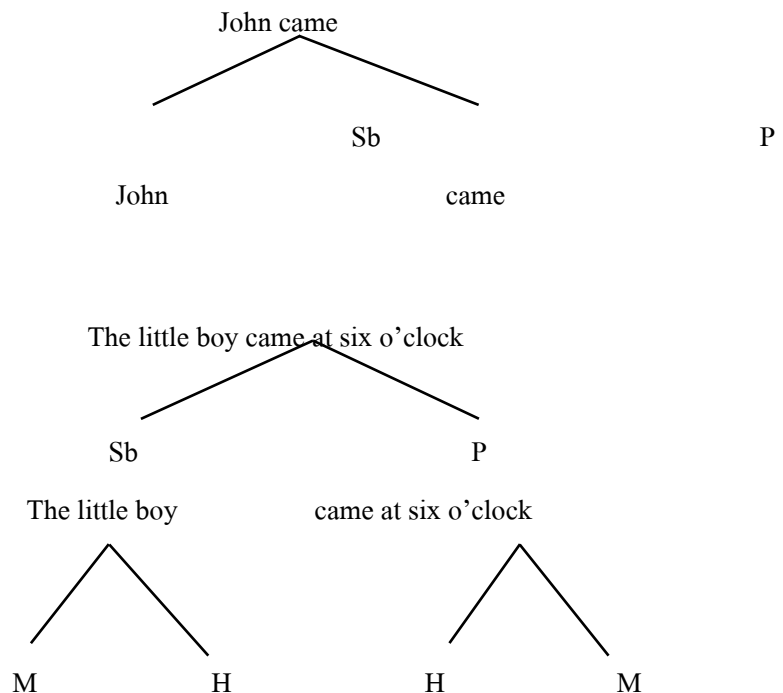


ในกรณีที่ข้อความหรือประโยคซับซ้อน ความซับซ้อนจะปรากฏออกมาเมื่อแยกส่วนประกอบต่างๆ จนถึงคำที่แยกอีกต่อไปในฐานะส่วนประกอบของโครงสร้างไม่ได้ เช่น ประโยคต่อไปนี้

- John came.
- The little boy came at six o'clock.
- Mary and Sue lost the book.



นอกจากจะใช้รูปสี่เหลี่ยมซ้อนกันแสดงความซับซ้อนแล้ว เราอาจใช้แผนภูมิแบบต้นไม้ แสดงส่วนประกอบของโครงสร้างได้ ดังนี้

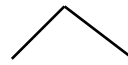


The

little boy

came

at six o'clock



M

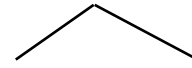
H

Sub

D

Little boy

at six o'clock

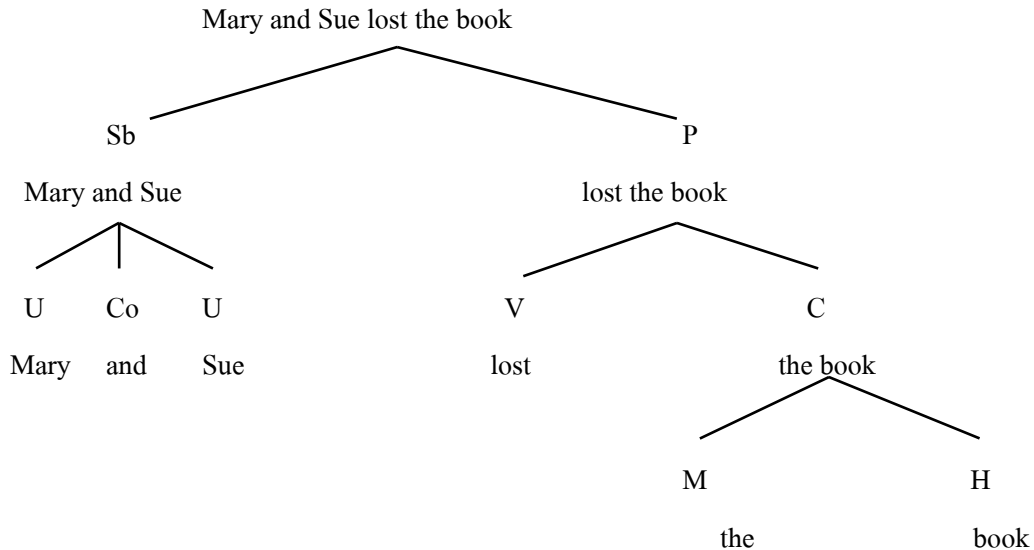


M

H

Six

o'clock



### การวิเคราะห์ระบบการสร้างประโยคตามแนวทฤษฎีต่างๆ

นักภาษาศาสตร์ได้คิดริเริ่มทฤษฎีที่ใช้ในการวิเคราะห์ภาษา (Syntactic Analysis) ไว้หลายทฤษฎีเพื่อวิเคราะห์ความรู้อันสมบูรณ์อย่างถ่องแท้ (Competence) ในภาษาของตัวเองซึ่งความรู้นี้เป็นความสามารถทางสมองอย่างหนึ่งในฐานะเจ้าของภาษา เมื่อแสดงออกอาจไม่สมบูรณ์ (performance)

#### 1. Transformational Grammar

Transformational Grammar หรือนิยมเรียกกันย่อๆ ว่า TG หมายถึง ทฤษฎีไวยากรณ์ปริวรรต ซึ่งเป็นทฤษฎีที่ได้รับความนิยมอย่างแพร่หลายในกลุ่มนักภาษาศาสตร์ของสหรัฐอเมริกา Chomsky เป็นผู้คิดริเริ่มทฤษฎีนี้เพื่อใช้วิเคราะห์ภาษาสาเหตุที่ Chomsky ได้เสนอแนวทฤษฎีนี้เพราะเขาไม่เห็นด้วยกับแนวคิดของนักภาษาศาสตร์กลุ่มไวยากรณ์โครงสร้าง (Structural Grammar) ในหลายกรณี เช่น Structural Grammar จะบอกได้แต่ชนิดและประเภทของคำ ซึ่งแม้ว่าจะมีการแยกข้อมูลออกเป็นส่วนๆ แต่ก็ไม่ได้ช่วยเข้าใจธรรมชาติของภาษา นอกจากนั้นการใช้วิธีการแบ่งส่วนประชิดในการวิเคราะห์ภาษาก็ยังไม่สามารถอธิบายโครงสร้างบางโครงสร้างหรือหลายๆ โครงสร้างในภาษาด้วยเหตุผลดังกล่าว Chomsky จึงได้นำเสนอทฤษฎีของ Transformational Grammar ไว้ (Norman C. Stageberg, 1950: 292) คือ



**Phrase Structure Rules** หรือที่รู้จักโดยทั่วไปคือ PS rule ซึ่งจะวิเคราะห์ว่าประโยคประกอบด้วยคำหรือวลีชนิดใดและทำหน้าที่อย่างไรในประโยค

ตัวอย่างในการเขียนแผนภูมิต้นไม้ ดังนี้

N คือ noun ในที่นี้รวมเอาคำสรรพนามด้วย lilly, girl, cows, running, Thailand, he, I, them, this

V คือ verb หรือ กริยา ช่วย เช่น will might

Adj คือ adjective หรือคำคุณศัพท์

Adv คือ adverb หรือ กริยาลี

Det คือ determiner หรือตัวบอกกำหนด เช่น that, this, the, a, some, those

Prep คือ preposition หรือ บุพบท เช่น in, on, at

Conj คือ conjunction หรือ สันธาน เช่น and, or, but

หน่วยที่กล่าวข้างต้นเป็นหน่วยประกอบคือ สามารถนำมาประกอบเป็นหน่วยที่ใหญ่ขึ้นคือ สร้างหน่วย คือ NP คือ noun phrase หรือนามวลีเป็นหน่วยสร้างที่มี N เป็นส่วนประกอบ และอาจมีหน่วยอื่นได้ เช่น

NP=N เช่น Rose ใน I like rose.

NP=Adj + N เช่น big cat ใน I like big cat.

NP=Det + N เช่น the boy, some houses

NP=Det+Adj+N เช่น the big boy

NP=Det + N + PP เช่น the book on the table, the girl with pink handbag

VP =Verb phrase หรือ กริยาเป็นหน่วยสร้างที่มี V เป็นส่วนประกอบหลัก อาจมีหน่วยอื่นประกอบได้

VP=V เช่น went

VP=V+NP เช่น saw a cat

VP=V+NP+PP เช่น won the bike in May

VP=V+PP เช่น flew to Bangkok

PP คือ Prepositional Phrase หรือ บุพบทวลีเป็นหน่วยสร้างที่มี prep และ np เป็นส่วนประกอบหลัก

PP=PERP+NP

ရှင်

in the room, with me, for the girl with pink handbag

ประโยคแบ่งออกเป็น 2 ประเภทใหญ่ๆ คือ

1. ประโยคเบื้องต้น (Kernal Sentences) เป็นประโยคพื้นฐาน หรือประโยครากฐานของภาษา ซึ่งจะเป็นฐานเพื่อให้เกิดประโยคอื่นๆ ออกไปอีก

2. ประโยคปริวรรต (Transformed Sentences) คือ ประโยคที่ประกอบขึ้นจากหรือแปลงมาจากประโยคพื้นฐานอีกทีหนึ่ง มีลักษณะซับซ้อนขึ้น

ประโยคเบื้องต้นมีส่วนประกอบง่ายๆ คือ ประกอบด้วยนามวลี และกริยาวลี

Robert hunted the bear.

S → NP+ VP

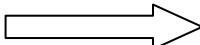
S, NP และ VP เป็นศัพท์เฉพาะหมายถึง รูปแบบ (form) หรือโครงสร้างต่างๆ ใช้ได้หลายอย่าง ศัพท์เฉพาะที่ว่า “ประธาน” หรือ ภาคแสดง (subject and predicate) เป็นการเรียกตามหน้าที่ (functions) การทำหน้าที่เป็นประธานเป็นการใช้ NP อย่างหนึ่งเช่นเดียวกัน ส่วนการทำหน้าที่เป็นภาคแสดงนั้นใช้ VP

ประโยคเบื้องต้น (Kernel Sentence) เป็นแกนของภาษาประโยคที่ซับซ้อนกว่าล้วนเป็นผลมาจากการแปลงประโยคเบื้องต้นทั้งสิ้น เช่น

Paul can play tennis.                      ประโยคเบื้องต้น

Can Paul play tennis?                      แปลงมาจากประโยคเบื้องต้น

การแปลงประโยคเบื้องต้นไปสู่ประโยคปริวรรต (Transforms) นั้นใช้กฎปริวรรต (transformation rules) เครื่องหมาย  ใช้สำหรับแสดงการเปลี่ยน

ประโยคข้างบนจึงเขียนได้ดังนี้ Paul can play tennis  Can Paul play tennis?

เราสามารถกล่าวได้ว่าหน่วยเบื้องต้นของประโยคพื้นฐานภาษาอังกฤษ คือ นามวลี และกริยาวลี ซึ่งนามวลีประกอบไปด้วยคำนำหน้า คุณศัพท์วลี คำนาม และ บุพบทวลี และบุพบทวลี ประกอบด้วย คำบุพบท และนามวลี

จากกฎดังกล่าวทำให้เราสามารถสร้างประโยคภาษาอังกฤษได้ถูกต้องตามหลักไวยากรณ์ และสรุปเป็น Phrase Structure rule คือ

S → NP + VP

นามวลีประกอบด้วยตัวกำหนดคำนามจะอยู่หน้าคำนาม จึงได้กฎอีกหนึ่งว่า

NP  $\longrightarrow$  Det+N

ในภาคแสดงนั้นกริยาวลี ประกอบด้วยกรรมตรง (Direct object) ในภาษาอังกฤษต้องตามหลังกริยา นั่นคือในการสร้างกริยาวลีในภาษาอังกฤษคือ วางคำนามไว้หลังกริยา และได้กฎดังนี้

VP  $\longrightarrow$  V+NP

จากกฎข้างต้น สามารถสร้างประโยคออกมามากมาย เช่น

The boy hits the dog.

The monkey eats a banana.

A cat chased a rat.

อย่างไรก็ตามกฎเหล่านี้ไม่สามารถใช้ได้กับประโยคภาษาอังกฤษได้ทั้งหมด เช่น

John liked Jane.

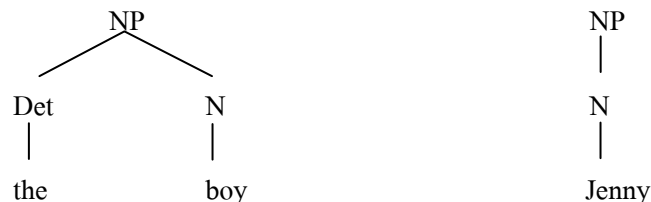
Jenny writes bad English.

The cat slept.

ดังนั้นจำเป็นต้องขยายกฎออกเป็นดังนี้

NP  $\longrightarrow$  (Det) + N

Noun Phrase หรือ NP ในประโยคข้างบนสามารถเขียนแผนภูมิต้นไม้ดังนี้



นามวลี (NP) ในภาษาอังกฤษจะมีหรือไม่มีตัวกำหนดคำนาม (determiner) ก็ได้ สัญลักษณ์ในวงเล็บหมายความว่า คำประเภคนั้นปรากฏหรือไม่ก็ได้

สำหรับประโยคต่อไปนี้ต้องขยายกฎออกเป็นดังนี้

Jenny writes bad English.

Pretty girls whispered softly.

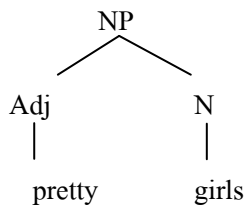
NP → (Det)+(Adj.)+N

Noun Phrase หรือ NP มี Adjective (Adjective) ขยายคำนาม กฎนี้จึงครอบคลุม bad English และ pretty girls ดังนั้น หากเขียนประโยคในภาษาอังกฤษไม่เป็นตามกฎแสดงว่าโครงสร้างดังกล่าวไม่ถูกต้องตามไวยากรณ์ภาษาอังกฤษ เช่น

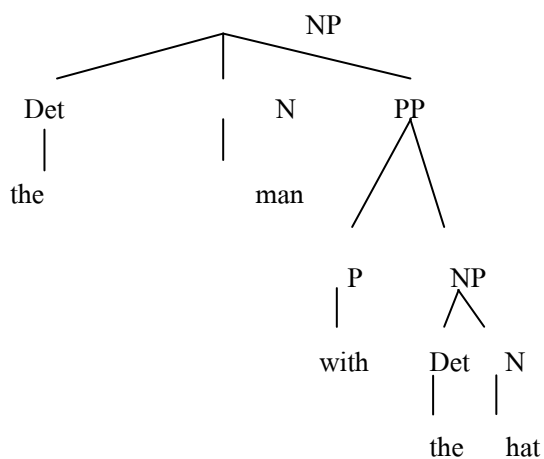
Jenny writes English bad.

Pretty girls whispered softly.

Noun Phrase หรือ NP ในประโยคข้างบนสามารถเขียนแผนภูมิต้นไม้ ดังนี้



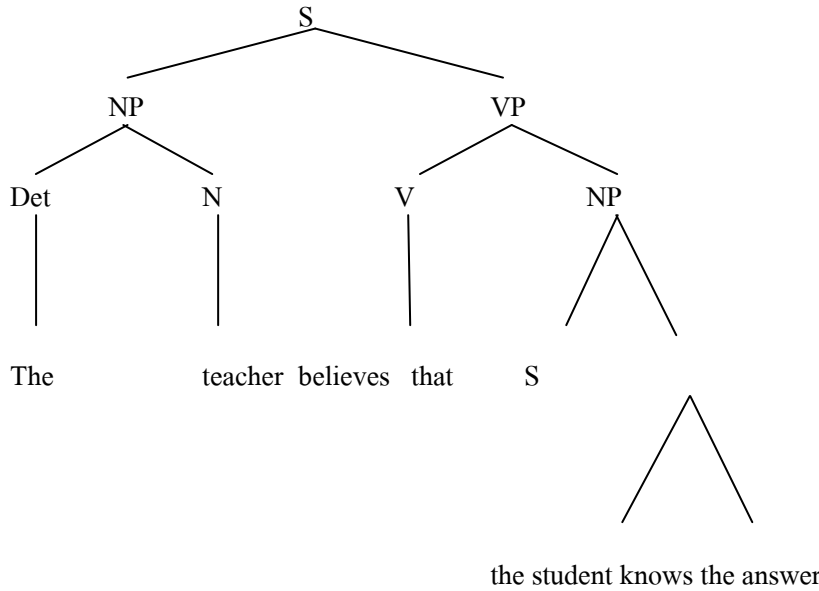
นามวลี NP สามารถเพิ่มส่วนขยายได้ด้วย บุพบทวลี Prepositional Phrase ได้เช่นกัน เช่น “the man with the hat” สามารถเขียนด้วยแผนภูมิต้นไม้ ดังนี้



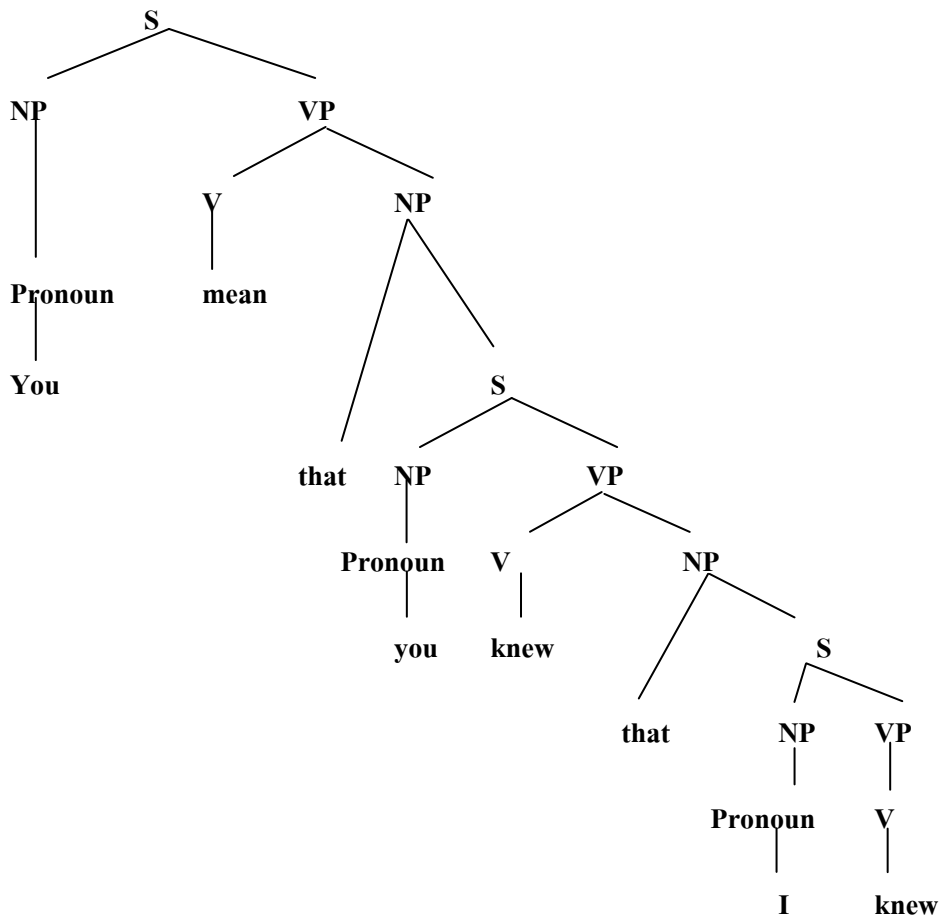
จากแผนภูมิต้นไม้ข้างต้นเราสามารถขยายกฎของนามวลีได้ ดังนี้

NP → (Det) (Adj) N (PP)

นอกจากนี้กฎของนามวลีสามารถขยายได้ในอีกลักษณะประโยค The teacher believes that the student knows the answer. ในประโยคนี้ ส่วนของ that the student knows the answer มีหน้าที่ทางไวยากรณ์เป็นนามวลี เราสามารถเขียนด้วยแผนภูมิต้นไม้ ดังนี้



จากแผนภูมิต้นไม้ข้างต้นสามารถสรุปเป็นกฎนามวลีได้คือ NP → that นอกจากนี้เราสามารถสร้างประโยคภาษาอังกฤษได้ยาวขึ้น โดยการเพิ่มส่วนขยายได้ไม่จำกัด ดังตัวอย่างข้างล่าง



กริยาวิเศษณ์ VP ในประโยค The lazy cat slept. ไม่มี NP ตามหลังจึงกล่าวได้ว่า VP สามารถมี NP หรือไม่มีก็ได้ โดยเฉพาะประโยคที่มีคำกริยาเป็นอกรรมกริยา (intransitive verb) เช่น sleep-slept ในประโยค กริยาวิเศษณ์จึงเขียนเป็นกฎใหม่ ดังนี้

VP  $\longrightarrow$  V+(NP)

จากที่กล่าวมาทั้งหมด จึงสรุปกฎได้ ดังนี้

S  $\longrightarrow$  NP+VP

NP  $\longrightarrow$  (Det)+(Adj)+N

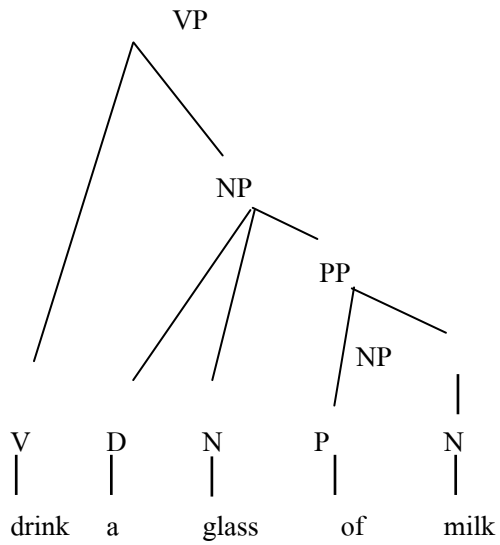
VP  $\longrightarrow$  V+(NP)

อย่างไรก็ตามกฎเหล่านี้ยังไม่สมบูรณ์ เพราะเป็นเพียงประโยคพื้นฐานล้วนๆ ยังไม่มีส่วนขยายอื่นๆ เช่น คำวิเศษณ์ (Adverb) สันธาน (Conjunctions) หรือบุพบทวลี (Prepositional Phrase)

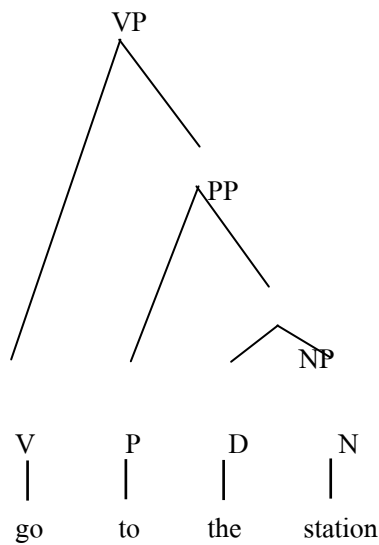
เราสามารถสรุปกฎโครงสร้างกริยาวลีในภาษาอังกฤษคือ กริยาวลี ประกอบด้วยคำกริยาและนามวลี หรือบุพบทวลีได้และสามารถเขียนสรุปได้ ดังนี้

$$VP \longrightarrow V (NP) (PP)$$

Verb Phrase หรือ VP สามารถ เขียนแผนภูมิต้นไม้ ดังนี้



จากแผนภูมิต้นไม้ข้างต้นจะเห็นว่า กริยาวลี drink a glass of milk ประกอบด้วยคำกริยา คือ drink และนามวลี คือ a glass of milk และจะเห็นได้ว่า นามวลีสามารถมีส่วนขยายได้คือ บุพบทวลีได้เช่นกัน





จากแผนภูมิต้นไม้ข้างต้นสรุปได้คือ กริยาวลีคือ go และ บุพบทวลีคือ to the station นอกจากนี้เราสามารถสรุปกฎของบุพบทวลีคือ คำบุพบทตามด้วยนามวลี คือ PP →

P NP

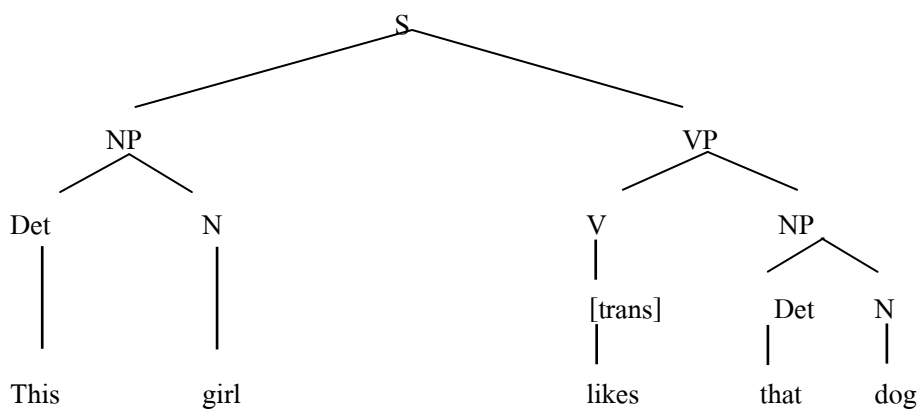
กริยาวลี หรือ Verb Phrases กริยาแบ่งเป็น 6 ประเภท คือ Transitive, Intransitive, Ditransitive, Intensive, Complex- Transitive, Prepositional ซึ่งกริยาแต่ละประเภทเหล่านี้มีกฎเกณฑ์และหน้าที่เฉพาะในการใช้ ซึ่งถ้านำมาใช้ไม่ถูกต้องจะทำให้ประโยคหรือความหมายไม่สมบูรณ์ และนอกจากนี้จะกล่าวถึงรูปแบบการใช้กริยาในลักษณะที่เป็นคำสั่งหรือการขอร้อง (Imperative Mood)

1.1 Transitive Verb

Transitive Verb (เขียนชื่อย่อว่า trans) หมายถึงกริยาที่ต้องมีนามวลีมาทำหน้าที่เป็นกรรม (Object) ประคำกริยานั้นด้วย เช่น

This girl likes that dog.

กรรมหรือผู้ถูกกระทำ (Object) ที่มาประกอบท้าย Transitive Verb นั้นเรียกว่ากรรมตรง (Direct Object เขียนย่อว่า dO) ดังนั้นจากประโยค ข้างบน นามวลี (NP) that dog ทำหน้าที่เป็นกรรมตรงของกริยา likes และแสดงในรูปของ Tree structure ได้ดังนี้

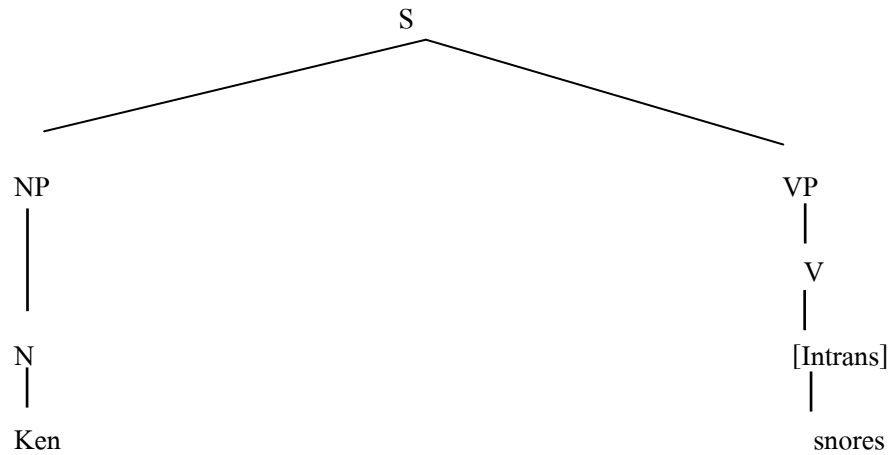


1.2 Intransitive Verb

Intransitive Verb (เขียนย่อว่า Intrans) มีความหมายตรงกันข้ามกับ Transitive Verb คือหมายถึงกริยาที่ไม่ต้องมีนามวลีมาทำหน้าที่เป็นผู้ถูกกระทำหรือกรรมประกอบท้ายคำกริยา เช่น

Ken snores.

Tree structure ของกริยาประเภทนี้ คือ



**Function:** Subject

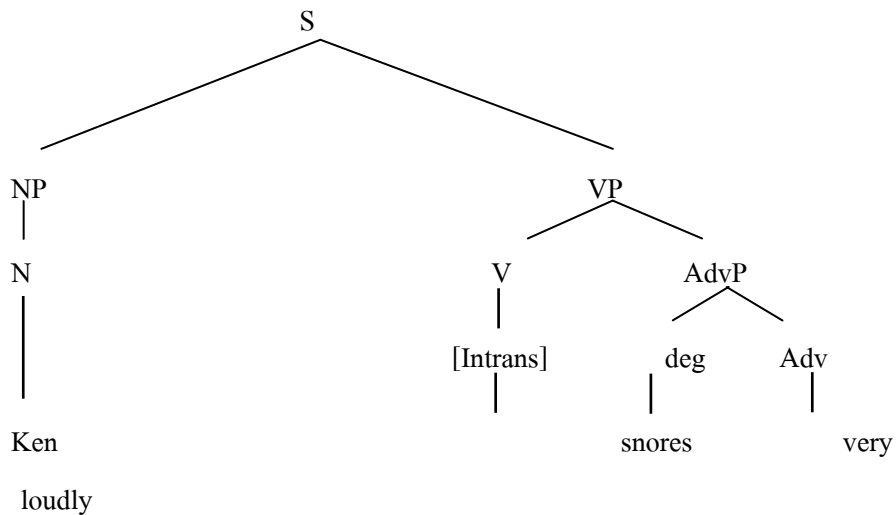
**Predicate**

อย่างไรก็ตาม ประโยคที่ใช้ Intransitive Verb สามารถนำคำหรือวลีอื่น ๆ ที่ไม่ได้ทำหน้าที่กรรมาประกอบท้ายกริยาหรือมาประกอบในประโยคได้แต่คำหรือวลีที่มาประกอบนั้นอาจจะ มีหรือไม่มีก็ได้ (Optional) ไม่ได้บังคับ (Obligatory) ว่าจะต้องปรากฏในทุกๆ ประโยคที่ใช้ Intransitive Verb และส่วนประกอบที่มักจะใช้กับกริยาประเภทนี้ คือ วิเศษณ์วลี (AdvP) และบุพบท วลี (PP) เช่น

Ken snores very loudly.

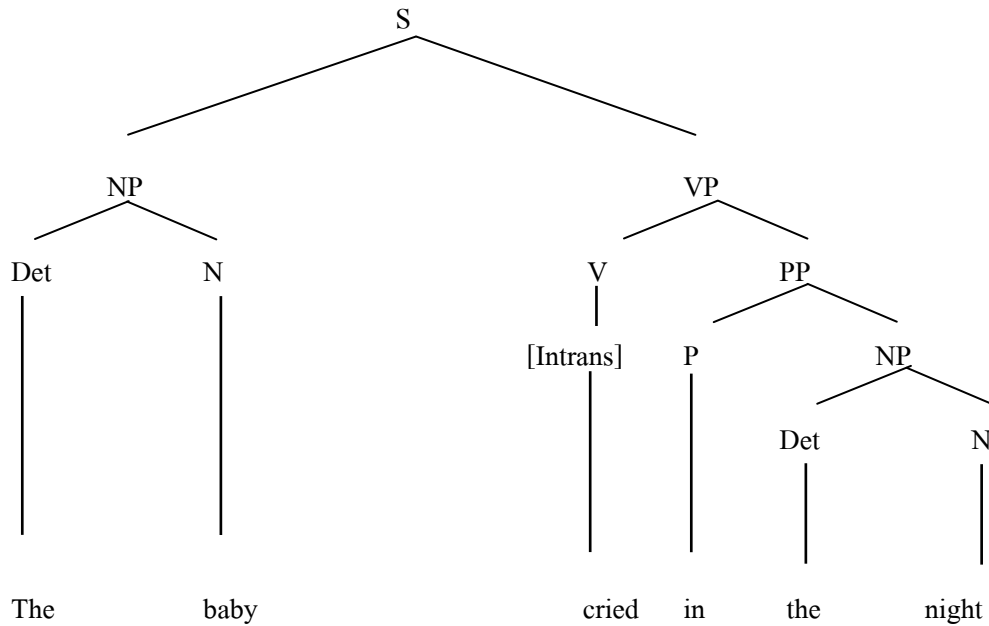
The baby cried in the night.

จะเห็นว่า very loudly และ in the night มีรูปแบบแตกต่างกัน คือ very loudly มีรูปแบบเป็นวิเศษณ์วลี ในขณะที่ in the night มีรูปแบบเป็นบุพบทวลี แต่ทั้งสองวลีนี้ทำหน้าที่ (Function) เหมือนกันคือเป็นส่วนขยายกริยา (Adverbial) จึงมีโครงสร้างวิเคราะห์ตามหน้าที่ของ ส่วนประกอบ ซึ่งสามารถแสดงในรูป Tree structure ได้ดังนี้



จากแผนภูมิต้นข้างต้นจะเห็นว่า very loudly มีรูปแบบเป็นวิเศษณ์วลี ทำหน้าที่ (Function) เป็นส่วนขยายกริยา (Adverbial)

นอกจากนี้ประโยคที่ใช้ Intensive Verb กริยาวลีอาจมีส่วนประกอบได้ (Optional)  
 นั่นคือบุพบทวลี (Prepositional Phrase หรือ PP) ดังแผนภูมิข้างล่าง



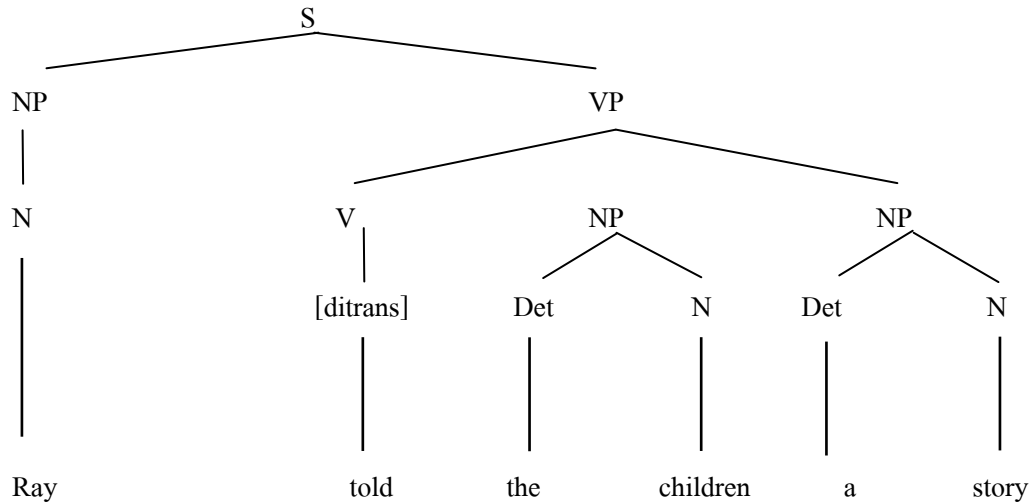
จากแผนภูมิข้างต้นจะเห็นว่า in the night มีรูปแบบเป็นบุพบทวลี (PP) ทำหน้าที่ (Function) เป็นส่วนขยายกริยา (Adverbial)

### 1.3 Ditransitive verb

กริยาอีกประเภทหนึ่งที่ต้องมีนามวลีมาทำหน้าที่เป็นกรรม (Object) ประกอบท้าย คำกริยาเหมือนกับ Transitive verb คือ Intransitive verb แต่ลักษณะที่แตกต่างจาก Transitive verb คือ ประโยคที่มี Transitive verb จะมีนามวลีที่ทำหน้าที่ซ้อนกันอยู่ในประโยคเดียวกันเรียกว่ากรรม ตรง (Direct Object) และกรรมรอง (Indirect Object เขียนย่อว่า iO) เช่น

Ray told **children the story.**

Tree structure ของกริยาประเภทนี้คือ

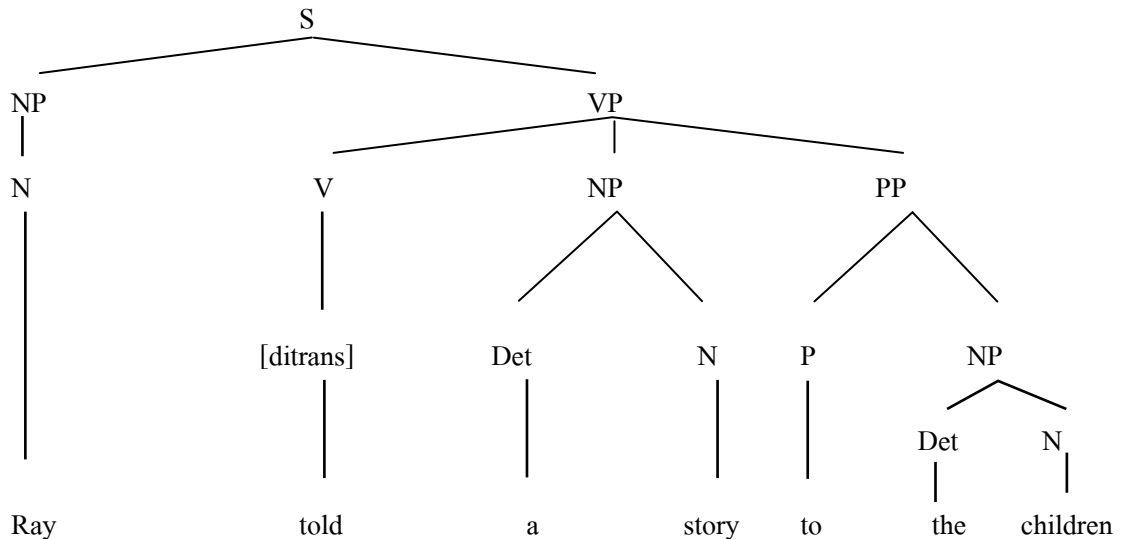


นอกจากประโยคที่มีกริยาวิเศษณ์เป็น Ditransitive verb ที่ยังสามารถสร้างประโยคได้ดีอีกวิธีหนึ่ง เช่น

**Ray told a story to the children.**

ดังนั้นได้กล่าวแล้วในเรื่องบุพบทวลี คำว่า to เป็นคำบุพบท ดังนั้น จากประโยคบุพบท to ทำหน้าที่เหมือนนามวลี คือ a story และ the children ทำให้เกิดบุพบทวลี (PP) ที่ทำหน้าที่เป็นกรรมรอง (iO) โดยมีรูปแบบเป็นนามวลี (NP)

**Tree structure** ของ Ditransitive verb ที่มีนามวลีและบุพบทวลี คือ



ข้อสังเกตคือ ถ้าโครงสร้างกริยวลีที่เป็น Ditransitive Verb มีรูปแบบเป็น NP+NP กรรมรองจะประกอบไว้หน้ากรรมตรง แต่ถ้าโครงสร้างมีรูปแบบเป็น NP+PP กรรมตรงจะประกอบไว้หน้ากรรมรอง อย่างไรก็ตามไม่ได้หมายความว่า กริยวลีที่มีโครงสร้าง V+NP+PP จะเป็น Ditransitive Verb เสมอไป เช่น

Ken made a cake for the party.

***V + NP + PP***

บุพบทวลี for the party ไม่ได้ทำหน้าที่เป็นกรรมรอง แต่ทำหน้าที่เป็นส่วนขยายกริยา (Adverbial) ซึ่งส่วนประกอบนี้จะมีหรือไม่มีก็ได้ (Optional) วิธีทดสอบว่ากริยานั้นเป็น Ditransitive Verb หรือไม่ ทำได้โดยนำคำไปแทนที่ในโครงสร้าง ซึ่งจะได้ดังนี้

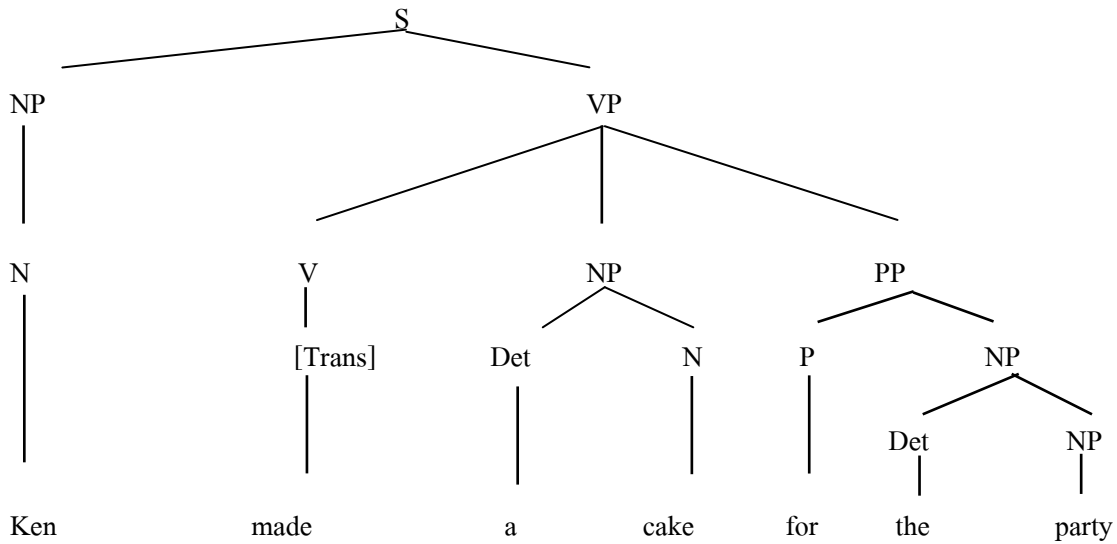
\* Ken made the party a cake.

***V + NP + PP***

จะเห็นว่าประโยคนี้ไม่สามารถนำมาสื่อความหมายได้ ดังนั้น กริยา made จึงไม่ใช่ Ditransitive Verb แต่เป็น Transitive Verb ซึ่งบังคับว่าต้องมี นามวลีเป็นกรรมตรง และบุพบทวลีเป็นส่วนขยายกริยา ดังนั้นจึงสามารถ แสดงโครงสร้างหน้าที่ของส่วนประกอบได้ดังนี้

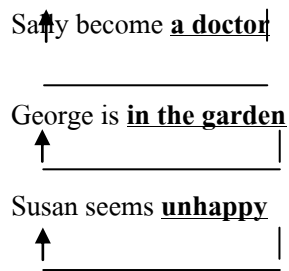
***Subject + P + dO + Adverbial***

และ Tree structure คือ



1.4 Intensive Verb

Intensive Verb (เขียนย่อว่า Intens) หมายถึงกริยาที่ใช้เชื่อมหรือประสานคำ (Linking Verb) เช่น กริยา หรือ กริยาที่ทำหน้าที่ต่อคำหรือต่อประโยค (Copular Verb) เช่น seem, appear, become, look เป็นต้น ข้อสังเกตของกริยาประเภทนี้คือ วลีที่มาประกอบกริยานี้จะต้องขยายประธาน เช่น



จะเห็นว่าวลีที่มาประกอบท้ายคำกริยา มีหน้าที่เป็นส่วนประกอบท้ายคำกริยา มีหน้าที่เป็นส่วนประกอบกริยาเพื่อทำให้ประธานมีความหมายสมบูรณ์ขึ้น (Subject Complement เขียนย่อว่า sC) นามวลี a doctor นุพบทวลี in the garden และคุณศัพท์วลี unhappy ต่างทำหน้าที่เป็น sC ทั้งสิ้น

ลักษณะสำคัญของ Intensive Verb คือ

1.4.1 จะต้องมีคำหรือวลีมาประกอบท้ายกริยาเพื่อทำให้ประโยคสมบูรณ์ ซึ่งเหมือนกับ Transitive Verb และ Ditransitive Verb ที่ต้องมีวลีมาประกอบเพื่อทำให้ประโยคสมบูรณ์ เช่นเดียวกัน แต่ไม่ได้ทำหน้าที่เป็น sC เหมือนกับวลีที่ประกอบ Intensive Verb

1.4.2 Intensive Verb คำว่า be เท่านั้นที่สามารถตามด้วยวลี ที่รูปแบบเป็น NP, PP และ AP ได้ เช่น

Sally is **a doctor** (NP)

Sally is in **a garden** (PP)

Sally is **unhappy** (AP)

นอกจาก be แล้ว Intensive Verb คำอื่นจะใช้ได้เฉพาะกับวลีบางรูปเท่านั้น เช่น

Sally becomes **a doctor** (NP)

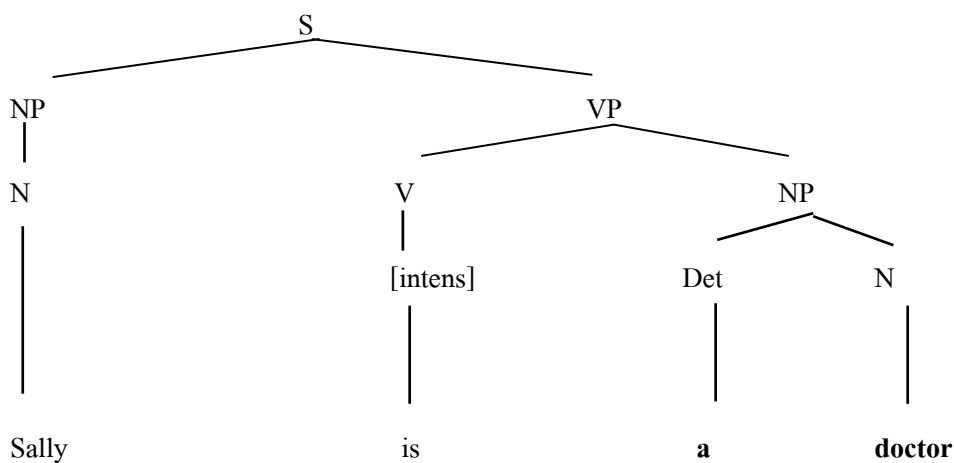
Sally becomes **unhappy** (AP)

แต่สามารถใช้ได้ในลักษณะต่อไปนี้

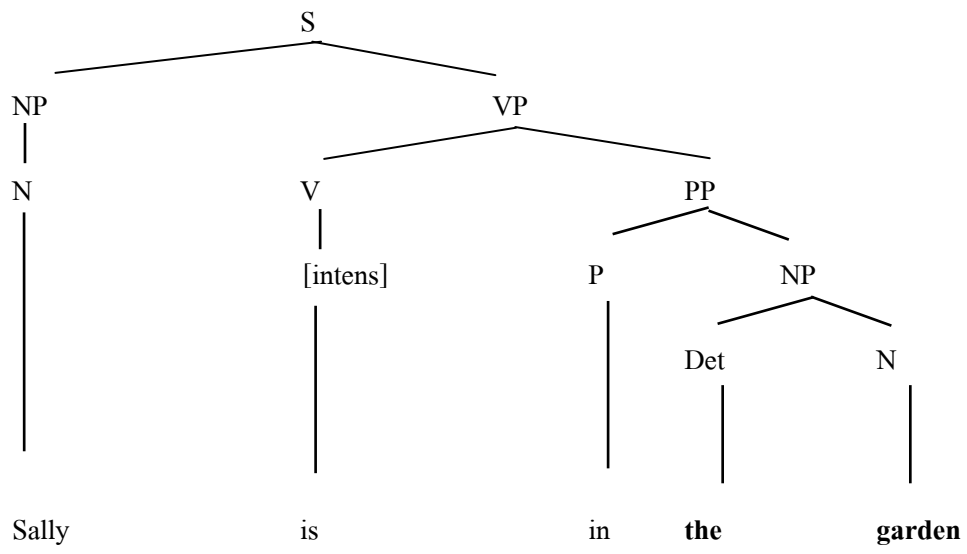
\*Sally becomes **in the garden** (PP)

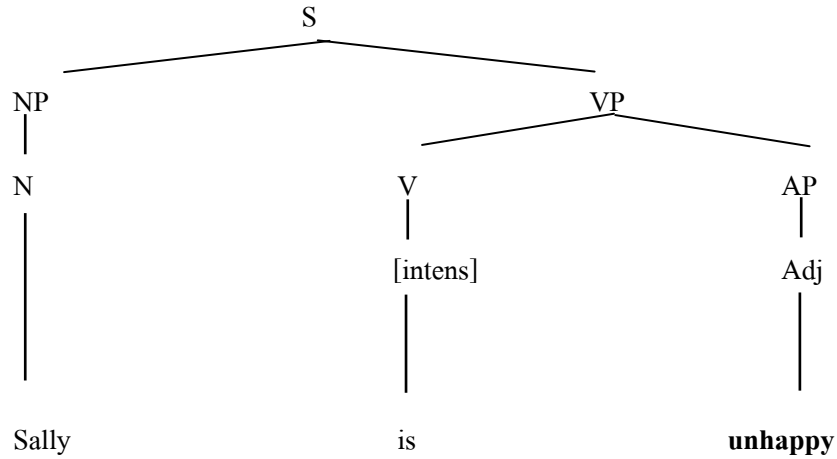
\*Sally seems **in the garden** (PP)

แสดงในรูป Tree structure ได้ดังนี้









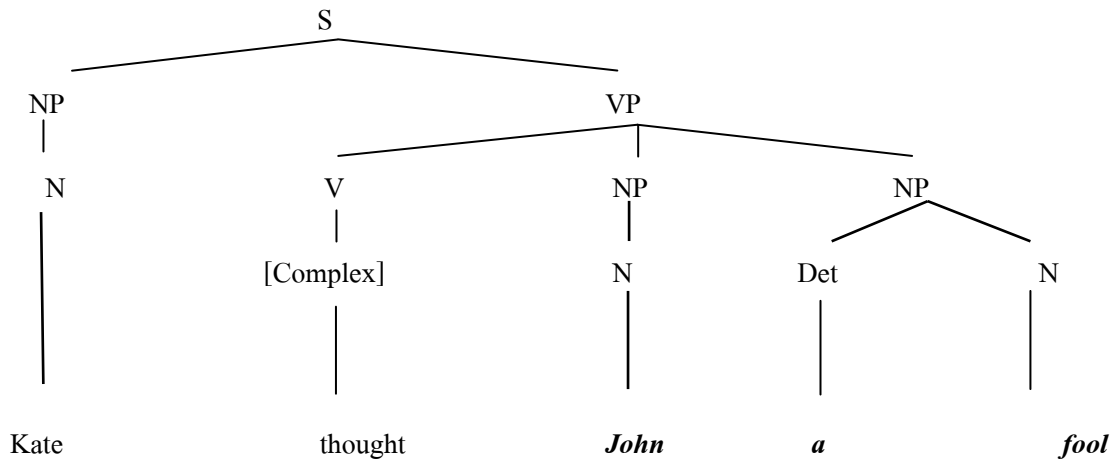
### 1.5 Complex-Transitive Verb

กริยาอีกประเภทหนึ่งที่ต้องมีคำหรือวลีมาประกอบท้ายคำกริยาเพื่อให้ประโยคสมบูรณ์ขึ้นคือ Complex-Transitive Verb (เขียนย่อว่า complex) และวลีที่นำมาประกอบนั้นจะต้องขยายกรรม (*Object*) คือทำหน้าที่ให้กรรมมีความหมายสมบูรณ์ (Object Complement เขียนย่อว่า oC) เช่น

(a) The voters elected Mary *president*  
*Subject p dO oC*

(b) Kate thought John a fool  
*Subject p dO oC*

กริยาประเภทนี้ต้องมีนามวลีซ้อนกัน



ข้อสังเกตกริยาประเภทนี้ คือ

1. กริยาบางคำสามารถจัดเป็นกริยาได้หลายประเภท เช่น

The voters *elected* Mary

จากประโยค กริยา *elected* เป็น Transitive Verb ในขณะที่ประโยค (a) จัดเป็น

Complex-Transitive Verb

2. รูปแบบโครงสร้างของ Complex-Transitive Verb มีลักษณะเดียวกับรูปแบบโครงสร้างของ Ditransitive Verb คือประกอบด้วย นามวลีซ้อนนามวลี (NP + NP) หรือประกอบด้วย นามวลีและบุพบทวลี (NP +PP) เช่น

- (a) The porter called *George* *a taxi*.

NP NP

- (b) The porter called *George* *an idiot*.

NP NP

- (c) Ken put *the cake* *in the oven*.

NP NP

- (d) She gave *a bone* *to the dog*.

NP NP

จึงควรต้องสังเกตและระวังในการใช้ โดยสังเกตว่า นามวลีกลุ่มที่สองนั้น ทำหน้าที่เป็น *do* หรือทำหน้าที่เป็น *oc* ถ้าทำหน้าที่เป็น *do* จะเป็น Ditransitive Verb แต่ถ้าทำหน้าที่เป็น *oc* จะเป็น Complex-Transitive Verb ดังนั้น ในประโยค (a) และ (d) นามวลี *an taxi* และ *the dog* ทำ

หน้าที่เป็น *do* จึงเป็น Ditransitive Verb และในประโยค (b) และ (c) นามวลี an idiot และบุพบทวลี in the oven ทำหน้าที่เป็น *oC* จึงเป็น Complex-Transitive Verb

นอกจากนี้แล้วส่วนประกอบที่ทำให้กรรมสมบูรณ์ (oC) สามารถประกอบด้วยบุพบทวลี (PP) และคุณศัพท์วลี (AP) ได้ด้วย เช่น

(a) Carol put the car *in the garage* (PP)

(b) George stood the lamp on *the table* (PP)

(c) John made Kate *angry* (AP)

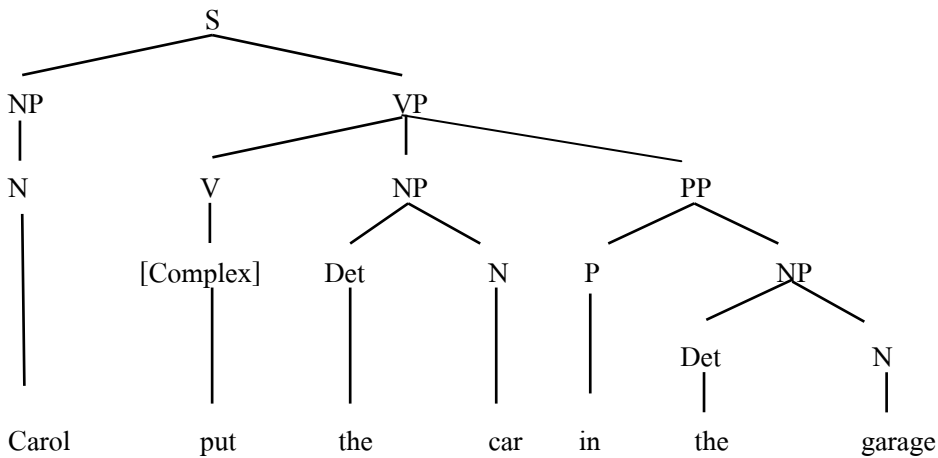
(d) Kate called John *stupid* (AP)

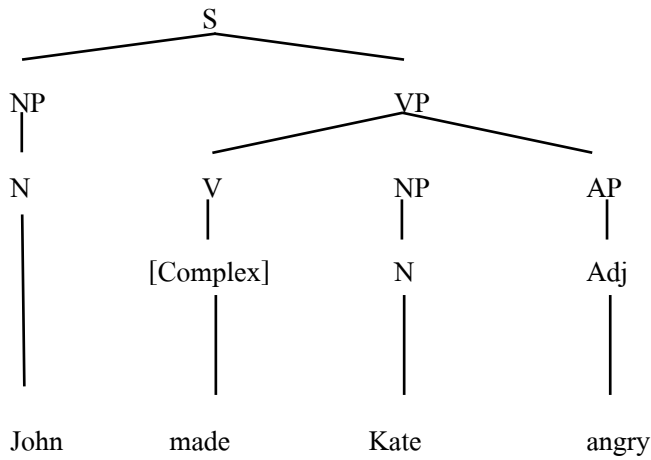
กริยาวลีในประโยค (a) และ (b) จะไม่สมบูรณ์ถ้าขาด oC เช่น

(a) \*Carol put the car

(b) \*George stood the lamp

สำหรับกริยาวลีในประโยค (c) และ (d) นั้นถือว่าสมบูรณ์แม้ว่าจะไม่มี oC แต่ไม่จัดเป็นกริยาวลีประเภท Complex-Transitive Verb แต่จัดเป็นกริยาวลีประเภท Transitive Verb



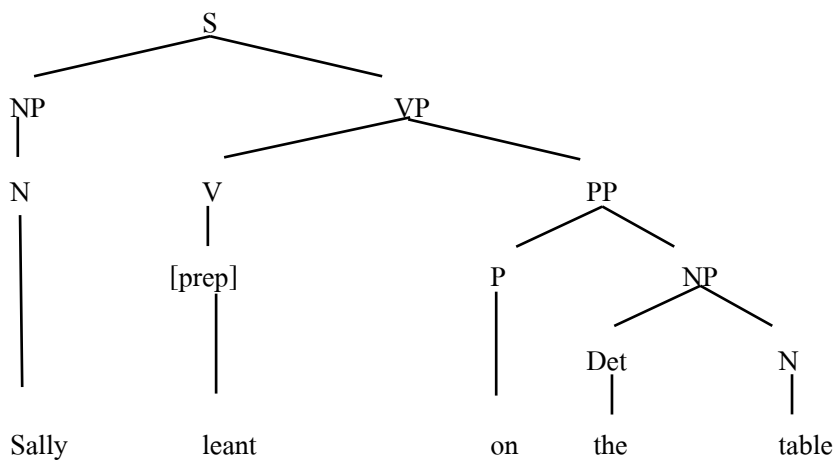


### 1.6 Prepositional Verb

กริยาประเภทสุดท้ายที่จะกล่าวถึงคือ Prepositional Verb (เขียนย่อว่า Prep) ซึ่งหมายถึงกริยาที่ต้องมีบุพบทลีมาประกอบท้ายคำกริยานั้นมีความหมายสมบูรณ์ เช่น glance at, lean on, refer to, rely on, depend upon, deal with เป็นต้น

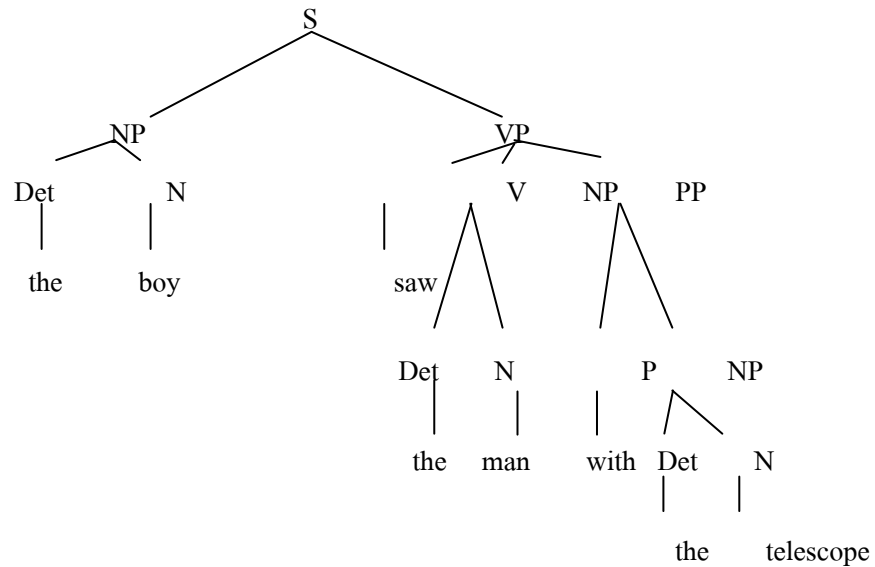
- (a) Sally leant *on the table*
- (b) \*Sally leant
- (c) The children glanced *at the picture*
- (d) \*The children glanced

บุพบทลีในประโยคข้างบน ทำหน้าที่เป็นกรรมของประโยค เรียกว่า กรรมบุพบท (Prepositional Object เขียนย่อว่า pO)



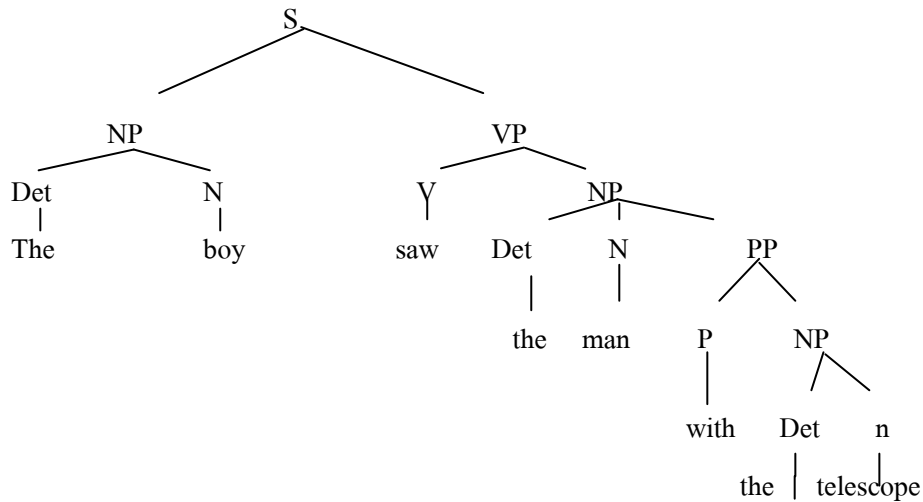
### โครงสร้างประโยคกำกวม (Ambiguous sentences)

กริยาวิเศษณ์ VP ในประโยคภาษาอังกฤษสามารถประกอบด้วย กริยาตามนามวลีและบุพบทวลี เช่น ประโยค The boy saw the man with the telescope. ประโยคนี้สามารถเขียนเป็นแผนภูมิต้นไม้ดังนี้



จากแผนภูมิต้นไม้ข้างบน บุพบทวลี (with the telescope) มีหน้าที่ขยายกริยา (saw) ซึ่งประโยคนี้แปลว่า เด็กผู้ชายดูผู้ชายโดยใช้กล้องส่องทางไกล

นอกจากนี้ บุพบทวลี (PP) สามารถขยายนามวลี(NP) ได้เช่นกันดังแผนภูมิข้างล่าง



แผนภูมิข้างบนประโยคมีความหมายคือ เด็กผู้ชายเห็นผู้ชายที่มีกล้องส่องทางไกล ซึ่งบุพบทวลี (with the telescope)เป็นส่วนขยายของนามวลี (the man)

จากกฎ Phrase Structure rules  $S \longrightarrow NP+VP$  ทำให้เราทราบว่าประโยคภาษาอังกฤษทุกประโยคจะต้องประกอบด้วยนามวลี และ กริยาวลี เสมอและ นามวลีจะต้องนำหน้ากริยาวลี แต่อย่างไรก็ตามประโยคภาษาอังกฤษมีประโยคที่ไม่ปรากฏนามวลีให้เห็นหน้ากริยาวลี เช่น

Sit down.

Go out.

Stop.

Be careful.

Give me that pen.

จะเห็นได้ว่าไม่มีนามวลีตามที่กฎกำหนดไว้ ประโยคเหล่านี้ไม่ใช่ประโยคที่ผิดหลักไวยากรณ์ ประโยคทั้ง 5 ประโยคนี้มีประธานที่ละไว้ในใจคือ You ซึ่งเจ้าของภาษาทุกคนทราบดีแต่ไม่ปรากฏในภาษาพูดแต่อยู่ในความคิด เราเรียกประโยคที่ให้เห็นหรือได้ยินว่าโครงสร้างผิว (surface structure) ส่วนที่ที่อยู่ในความคิดเรียกว่าโครงสร้างลึก (deep structure) โครงสร้างลึกกำหนดความหมายของประโยค โครงสร้างผิวคือประโยคที่ใช้ในการสื่อสาร กฎที่เปลี่ยนโครงสร้างลึกเป็นโครงสร้างผิว เรียกว่ากฎปริวรรต (transformational rules)





## โครงสร้างลึกและโครงสร้างผิว

โครงสร้างลึกเกิดจากการใช้กฎ Phrase Structure rules และคำจากบัญชีคำ (lexical categories) เมื่อรวมกันแล้วจะให้ความหมายของประโยค จากนั้นกฎปริวรรตก็จะเปลี่ยนโครงสร้างลึกเป็นโครงสร้างผิวโดยไม่เปลี่ยนความหมาย นี่คือการแตกต่างทางด้านทฤษฎีที่ซอมสกี เสนอใน Aspect of the Theory of Syntax เมื่อเสนอทฤษฎีครั้งแรกใน Syntactic Structures กฎปริวรรตไม่มีขอบเขตจำกัดเช่นนี้

เราเห็นได้แล้วว่ากฎปริวรรตนั้นวลีประเภทที่ต้องใช้เพื่อให้ได้โครงสร้างผิวที่ต้องการตามระบบของภาษา เช่น กฎเรื่อง affix ในที่นี้จะกล่าวถึงกฎปริวรรตอีกประเภทหนึ่งที่สามารถทำให้เกิดโครงสร้างผิวได้หลายรูป และอธิบายปรากฏการณ์ในภาษาที่เรียกว่าประโยคพ้องความหมาย (synonymous sentences) ดังตัวอย่างต่อไปนี้

1. a. The girl tore up the letter.  
b. The girl tore the letter up.
2. a. Tom sent his sister some money.  
b. Tom sent some money to his sister.

ประโยคแต่ละคู่ในข้อ 1 และข้อ 2 นั้น แม้คำจะเรียงต่างกัน แต่ทางด้านความหมายแล้วไม่ต่างกันเลย เมื่อเป็นเช่นนี้ เราอาจตั้งสมมติฐานว่าประโยคแต่ละคู่มาจากโครงสร้างลึกเดียวกัน ความแตกต่างในระดับโครงสร้างผิวเกิดจากการใช้หรือไม่ใช้กฎปริวรรตบางกฎ ในกรณีของประโยคคู่แรก b. ต่างจาก a. เพราะมีการย้ายที่ up ซึ่งเป็น particle ประโยคที่เกิดจากการย้ายที่ particle มีเป็นจำนวนมาก เช่น

3. a. The chemist shook up the mixture.  
b. The chemist shook the mixture up.
4. a. The villagers cut down the tree.  
b. The villagers cut the tree down.

เพื่อที่จะอธิบายปรากฏการณ์นี้ เราอาจกล่าวว่าในภาษาอังกฤษมีกฎปริวรรตเรียกว่า particle movement ซึ่งแยก particle จากกริยาและย้ายมาอยู่หลังกรรม จากตัวอย่างในข้อ 1, 3 และ 4 เราอาจสรุปได้ว่า particle movement เป็นกฎที่อาจใช้หรือไม่ใช้ก็ได้ แต่เมื่อเราพิจารณาเรื่อง particle เราจะต้องคำนึงถึงประโยคต่อไปนี้ด้วย

5. a.\* The chemist shook up it.

b. The chemist shook it up.

เราจะเห็นได้ว่าในกรณีที่กรรมเป็นสรรพนามเราจะต้องใช้ particle movement เพราะข้อ 5 a. ไม่ใช่โครงสร้างผิวที่ถูกต้อง และเพื่อไม่ให้เกิดประโยคแบบ ข้อ 5 a. เราจะต้องระบุว่า NP ที่เป็นกรรมมีคุณลักษณะ < + pronoun > แล้ว จะต้องใช้ particle movement

จากตัวอย่างเหล่านี้ เราได้เห็นว่ากฎปริวรรตสามารถจัดเปลี่ยนที่ส่วนประกอบของประโยคเสียใหม่ แต่ความหมายของประโยคมิได้เปลี่ยนไป

การเปลี่ยนแปลงในโครงสร้างผิวซึ่งเกิดจากการใช้กฎปริวรรตอีกประเภทหนึ่ง เห็นได้จากประโยคต่อไปนี้

1. a. The boy does not smoke.

b. The boy doesn't smoke.

ความแตกต่างระหว่าง a. และ b. เกิดจากกฎปริวรรตที่เรียกว่า contraction เป็นกฎที่รวมส่วนประกอบเข้าด้วยกัน ในประโยคตัวอย่างส่วนประกอบ ส่วน คือ does และ not รวมกันเป็นส่วนเดียวคือ doesn't

นอกจากกฎปริวรรตยังมีลักษณะสำคัญอีกอย่างหนึ่ง คือ ตัดส่วนประกอบบางส่วนออกไป หรือแทนส่วนประกอบส่วนหนึ่งด้วยส่วนประกอบอีกส่วนหนึ่ง ดังตัวอย่างต่อไปนี้

2. a. John can play the piano, and Jack can play the piano too.

b. John can play the piano, and Jack can, too.

3. a. It is easy to please John.

b. John is easy to please.

นอกจากการสลัดที่ การตัด การรวม และการแทนที่แล้ว กฎปริวรรตยังอาจแทรกคำหรือส่วนของคำเข้าไปในโครงสร้างโดยไม่ทำให้ความหมายเปลี่ยนไป เช่น

4. a. Children are playing in the park.

b. *There* are children playing in the park.

5. a. To please John is easy.

b. It easy to please John.

เราเห็นได้ว่าประโยค b. มีคำเพิ่มจากประโยค a. คือ คำที่พิมพ์ตัวเอน และมีผลทำให้การเรียงคำใน b. แตกต่างจากการเรียงคำใน a. ด้วย

จึงพอจะสรุปได้ว่าการที่โครงสร้างลึกให้โครงสร้างผิวที่แตกต่างออกไปหลายโครงสร้าง และเกิดเป็นประโยคพ้องความนั้น เนื่องมาจากกฎปริวรรต ซึ่งแบ่งได้ 5 ประเภท ดังนี้ 1) จัดเรียงส่วนประกอบต่างๆใหม่ เช่น กฎการย้าย particle 2) รวมส่วนประกอบเข้าด้วยกัน เช่น contraction 3) ตัดส่วนประกอบบางส่วนออก เช่น การตัด VP ที่เหมือนกันออกไป 4) เติมส่วนประกอบบางส่วน เช่น การเติม there และ 5) แทนส่วนประกอบส่วนหนึ่งด้วยส่วนประกอบอีกส่วนหนึ่ง เช่น การแทนประธานในประโยค เป็นต้น

#### 1. ประธานและกรรมของโครงสร้างลึกและโครงสร้างผิว

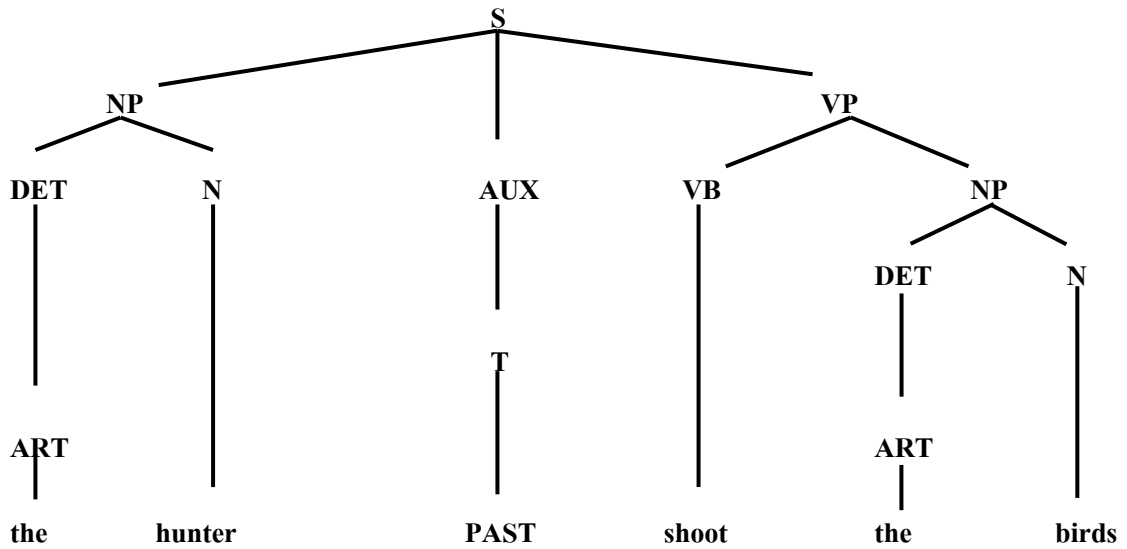
เมื่อความหมายของประโยคอยู่ที่โครงสร้างลึก ส่วนต่างๆ ที่ประกอบกันเป็นโครงสร้างลึกนั้นมีความสำคัญ ในตอนต้นๆของบทนี้ ได้ใช้คำ “ประธาน” และ “กรรม” โดยไม่ได้ให้คำนิยาม และนักศึกษาก็คงเข้าใจว่าประธานก็คือ NP ที่มานำกริยา และกรรม คือ NP ที่ตามหลังกริยา และอาจนึกถึงคำนิยามที่เคยใช้กันว่า ประธานคือผู้กระทำ กริยาและกรรมคือผู้รับการกระทำ

สำหรับประโยคส่วนใหญ่ ข้อสรุปนี้อาจถูกต้อง แต่ถ้าพิจารณาประโยค เช่น

1.1 a. The hunter shot the birds.

b. The birds were shot by the hunter.

ในด้านความหมายแล้ว 1. a. และ 1. b. เหมือนกัน ความแตกต่างอยู่ที่โครงสร้างผิว 1. a. เป็นประโยค active ส่วน 1. b. เป็นประโยค passive การเรียงส่วนประกอบของ 1. a. ใกล้เคียงกับโครงสร้างลึก ดังจะเห็นได้จากแผนภูมิต่อไปนี้



กฎปริวรรต passive อาระบุการเปลี่ยนแปลงของโครงสร้าง ดังนี้

$X NP_1 Y VB NP_2$        $X NP_2 Y be + en VB by NP_1$

X และ Y เป็นสัญลักษณ์ที่แสดงว่าหน้าและหลัง NP1 อาจมีส่วนประกอบได้และส่วนประกอบนี้จะไม่กระทบกระเทือนเมื่อมีการเปลี่ยนแปลงโครงสร้าง

ประโยค 1. a. เป็นโครงสร้างพหูพจน์ที่เกิดจากการใช้กฎปริวรรตบังคับ ซึ่งได้แก่ การรวม shoot กับ PAST เป็นรูป shot ส่วนประโยค 1. b. เป็นโครงสร้างพหูพจน์ที่ใช้กฎ passive เปลี่ยนโครงสร้างอีก ตัวอย่าง

the birds PAET be + en shoot by the hunter

เมื่อใช้กฎปริวรรตจัด affix รวมกับคำให้ถูกต้อง คือ be กับ PAST เป็น were en กับ shoot เป็น shot การที่รูปของ be กับ PAST เป็น were นั้นเนื่องมาจาก NP อยู่ในรูปพหูพจน์ ความสำคัญของประธานในระดับโครงสร้างพหูพจน์ก็คือ เป็นสิ่งที่กำหนดรูปของกริยาว่าเป็นเอกพจน์หรือพหูพจน์ ใน 1. a. ประธานคือ hunter เป็นเอกพจน์ กริยา shot ไม่แสดงพจน์ให้เห็นชัด ถ้าหากเปลี่ยนเป็น present progressive จะเห็นชัดว่ากริยาจะต้องเป็นเอกพจน์ด้วย คือ ประโยคจะเป็น

The hunter is shooting the birds.

การที่กล่าวว่าประธานคือผู้กระทำกริยา จะเห็นว่าไม่เป็นความจริงเสมอไป ประธานใน  
โครงสร้างผิว 1. b. จะตีความว่าเป็นผู้กระทำกริยาไม่ได้ แม้ในประโยคที่ไม่ใช่ passive  
ประธานก็อาจไม่ใช่ผู้กระทำกริยา เช่น

1.2 The passage reads smoothly.

1.3 The hammer broke the window.

ในประโยคที่ 2 ประธานของ reads คือ passage แต่ประธานไม่ได้เป็นผู้กระทำ “อ่าน” ประโยค  
ประเภทนี้เป็นประโยคที่บรรยายหรือบอกลักษณะของประธาน ต่างจากประโยคที่ประธานเป็น  
ผู้กระทำกริยาจริงๆ เช่น

1.4 The boy reads the passage carefully.

ส่วนประโยคที่ 3 hammer ซึ่งเป็นประธาน ไม่ได้ทำกริยา broke แต่เป็นเครื่องมือที่  
ทำให้เกิดการแตกขึ้น การนิยามว่าประธานคือผู้กระทำกริยาจึงไม่ถูกต้องนัก

ถ้าพิจารณาว่าประธานและกรรม เป็นศัพท์เฉพาะทางไวยากรณ์ ซึ่งแสดงหน้าที่ NP  
ในประโยค เราก็อาจจะพบว่าประธานในโครงสร้างลึกคือ NP ที่อยู่ใต้ S โดยตรงและกรรมใน  
โครงสร้างลึก คือ NP ที่อยู่ใต้ VP โดยตรง ส่วนประธานในโครงสร้างผิว คือ NP ที่กำหนดรูปของ  
กริยา และมักจะนำหน้ากริยา ส่วนกรรมก็คือ NP ที่ตามหลังกริยา ในกรณีของประโยค 1. a.  
ประธานของโครงสร้างผิวเป็น NP ตัวเดียวกับประธานของโครงสร้างลึก แต่ในประโยค 1. b.  
ประธานของโครงสร้างผิวเป็น NP คนละตัวกับประธานในโครงสร้างลึก

## 2. การวิเคราะห์ส่วนประชิด Immediate Constituent Analysis หรือ IC Analysis

แนวทฤษฎีการวิเคราะห์ส่วนประชิดซึ่ง Hocket เป็นผู้คิดขึ้น เป็นแนวการวิเคราะห์  
โครงสร้างของภาษาเพื่อให้เห็นความสัมพันธ์ระหว่างคำต่างๆ ในประโยค ถ้าเราแบ่งส่วนประชิด  
ของประโยคนี้ออกเป็น 2 ส่วน ก็จะแบ่งระหว่างภาคประธานและภาคแสดง คือ (Norman C.  
Stageberg, 1950 : 292)

He enjoy playing golf.

วิธีนี้เราสามารถแบ่งแต่ภาคให้ย่อยลงได้อีก ดังนี้

He enjoy playing golf

เราอาจแสดงรายละเอียดรูปแบบการวิเคราะห์ส่วนประชิด (Immediate Constituent Analysis) ในอีกรูปแบบหนึ่งได้ ดังนี้

ตารางที่ 6.1 รูปแบบการวิเคราะห์ส่วนประชิด

ตัวอย่าง The teacher punished a student.

The	teacher	punish	-ed	a	student
The	teacher	punish		a student	
The	Teacher	punished		a student	
The Teacher		punished	a	student	
The Teacher		punished	a	student	

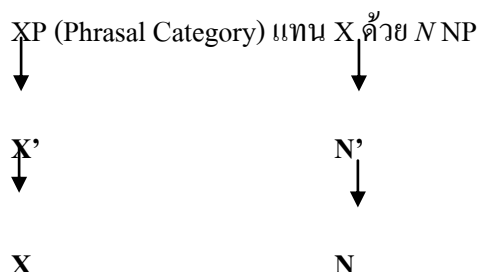
แต่ทฤษฎีนี้ไม่เป็นที่นิยมเพราะมีข้อบกพร่องอยู่บ้างเช่น การวิเคราะห์แบบนี้อาจจะลงให้คิดว่าประโยค 2 ประโยค ซึ่งแท้จริงแล้วมีโครงสร้างต่างกันแต่อาจทำให้เข้าใจว่าเป็นประโยคที่มีโครงสร้างเหมือนกัน เช่น (2a) เขากินข้าว (2b) เขานั่งโต๊ะ

เมื่อมองผิวเผินจะทำให้คิดว่า “โต๊ะ” เป็นกรรมของกริยา “นั่ง” เหมือนกับ “ข้าว” เป็นกรรมของ “กิน” ซึ่งแท้จริงแล้วคำว่า “โต๊ะ” ไม่ใช่กรรมของกริยา “นั่ง” เป็นต้น

### 3. X' Theory (X-bar Theory)

ทฤษฎีนี้เป็นทฤษฎีที่มีการพัฒนาเพิ่มขึ้นมาจาก Transformational Grammar ซึ่งมีโครงสร้างที่สำคัญอยู่ 2 ลักษณะคือ 1) Lexical Categories ซึ่งได้แก่กลุ่มของคำเช่น V, N, Adj, Adv และ 2) Phrasal Categories ซึ่งได้แก่กลุ่มของวลี เช่น V, NP, AP และ AdvP แต่ยังไม่มีการจัดกลุ่มของโครงสร้างที่อยู่ตรงกลางระหว่าง 2 กลุ่มนี้คือกลุ่มที่สูงกว่าระดับคำแต่เล็กกว่าระดับวลีแต่สิ่งที่ปรากฏในภาษา เช่น ภาษาอังกฤษจะมีกลุ่มโครงสร้างนี้อยู่คือ อยู่ระดับตรงกลางระหว่างกลุ่มที่เป็นคำกับกลุ่มที่เป็นวลีจึงทำให้เป็นปัญหาเกิดขึ้นคือ จะเรียกชื่อของกลุ่มคำเหล่านี้อย่างไรหรือจะแทน

ด้วยสัญลักษณ์อะไรเมื่อมีการวิเคราะห์ด้วยเหตุนี้ทฤษฎี X-bar จึงถูกพัฒนาขึ้นโดยการใช้ตัวแปร X แทนคำประเภทต่างๆ เพื่อใช้ในการวิเคราะห์หน่วยที่เล็กกว่าระดับวลีแต่สูงกว่าระดับคำ เช่น



X-bar Theory เป็นส่วนหนึ่งของ Universal Grammar ซึ่งเป็นความรู้เกี่ยวกับภาษาที่ทุกคนมีอยู่แล้วในภาษาของตนเองซึ่งตามแนวคิดของ Universal Grammar เชื่อว่าทุกคนเกิดมาพร้อมความรู้กฎเกณฑ์และแบบแผนทางภาษาของตนเองซึ่งแต่ละภาษาก็มีความแตกต่างกันออกไป เช่น คนไทยก็จะรู้ว่าการสร้างประโยคแบบใดจึงจะถูกต้องตามแบบแผนการเรียงคำควรเป็นอย่างไรควรจะใช้คำขยายหรือไม่หรือใช้ในตำแหน่งใด ดังนั้นตัวแปร X จึงสามารถแทนที่ด้วยหน่วยภาษาทุกภาษาและสามารถวิเคราะห์ภาษาได้ทุกภาษาเช่นกัน

### บทสรุป

การวิเคราะห์ประโยคสามารถวิเคราะห์ได้หลายวิธี เช่น ทฤษฎีวิเคราะห์ส่วนประชิด (Immediate Constituent Analysis) ของ Hockett (1976) และ ทฤษฎี X-bar syntax ของ Binkert ซึ่งขึ้นอยู่กับรูปแบบหรือโครงสร้างของประโยคนั้นๆ การวิเคราะห์ประโยคสามารถแสดงให้เห็นถึงรูปแบบความสัมพันธ์ของคำในประโยค และแสดงให้เห็นถึงความซับซ้อนของประโยคหรือชั้นต่างๆ ของโครงสร้าง นั่นคือทำให้เห็นส่วนประกอบของโครงสร้างที่ละชั้น โดยวิธีแยกส่วนประกอบระหว่างส่วนที่เป็น subject และ predicate เพื่อให้ผู้ที่ศึกษาเกิดความเข้าใจยิ่งขึ้น

### คำถามท้ายบท

1. จงเขียน tree structure จากประโยคต่อไปนี้และบอกหน้าที่ของส่วนประกอบในประโยค

1.1 The baby cried.

1.2 She smiled.

1.3 The dog barked.

1.4 She fell.

1.5 The bird fly.

2. จงเขียน tree structure จากประโยคต่อไปนี้ โดยบอกประเภทของคำกริยาพร้อมกับแสดง โครงสร้าง หน้าที่ของส่วนประกอบด้วย

2.1 The baby slept.

2.2 The child slept soundly.

2.3 The baby slept in the pram.

2.4 Alan played the piano.

2.5 The children played in the garden.

2.6 The sun shone.

2.7 She knows the secret.

2.8 The dog snarled quite menacingly.

2.9 Sally sang a sola.

2.10 Sally sing in the club.

3. จงเขียน Tree structure จากประโยคต่อไปนี้ โดยบอกประเภทของคำกริยา และวิเคราะห์หน้าที่ ของส่วนประกอบด้วย

3.1 Sally showed the children the picture

3.2 The children screamed hysterically



3.3 The baby loves the teddy

3.4 Ken gave the cake to the children

3.5 The children bought Ken a present

3.6 Ken make a cake for the party

3.7 Susan make a cake for Sally

3.8 She patted the dog on the head

3.9 She wrote the latter to the council

3.10 She wrote the message on the wall

## เอกสารอ้างอิง

สมโภชน์ พนาवास. **วากยสัมพันธ์ภาษาอังกฤษ**. ยะลา : มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา, 2543.

Plag, Ingo et al. **Introduction to English Linguistics**. 2<sup>nd</sup> ed. Berlin: Water de Gruyter GmbH & Co. KG, 2009.

Roderick A. Jacobs and Peter S. Rosenbaum. *English Transformational Grammar*. USA: Blaisdell Publishing Company, 1968.

Stageberg, Norman C. **An Introductory English Grammar**. 3<sup>rd</sup> ed. New York: Holt, Rinehart and Winston, 1950.