



โครงการ ต้นแบบกลุ่มแม่บ้านผลิตภัณฑ์จักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา

ผลผลิต

- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์
- ผู้สำเร็จการศึกษาด้านวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี
- ผลงานการให้บริการวิชาการ
- ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
- ผลงานวิจัยเพื่อสร้างองค์ความรู้
- โครงการสนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจัดการศึกษาตั้งแต่ระดับอนุบาลจนจบการศึกษาขั้นพื้นฐาน
- โครงการพัฒนาการศึกษาในเขตพัฒนาพิเศษเฉพาะกิจจังหวัดชายแดนภาคใต้
- โครงการเตรียมความพร้อมสู่ประชาคมอาเซียน

พันธกิจ

- ผลิตบัณฑิตที่มีภูมิปัญญา ภูมิธรรม และภูมิฐาน สอดคล้องกับความต้องการของสังคม
- วิจัยเพื่อความเป็นเลิศทางวิชาการและการพัฒนาท้องถิ่น บนพื้นฐานภูมิปัญญาท้องถิ่น ภูมิปัญญาไทย และภูมิปัญญาสากล
- เสริมสร้างความรู้ความเข้าใจในคุณค่า ความสำนึก และความภูมิใจในวัฒนธรรมของท้องถิ่นและของชาติ
- บริการวิชาการเพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น เรียนรู้และเสริมสร้างความเข้มแข็งของผู้นำชุมชนผู้นำศาสนา และนักการเมืองท้องถิ่นให้มีจิตสำนึกประชาธิปไตย คุณธรรม จริยธรรม และความสามารถในการบริหารงานชุมชนและท้องถิ่น
- เสริมสร้างความเข้มแข็งของวิชาชีพครู พัฒนาครูและบุคลากรทางการศึกษาให้มีคุณภาพและมาตรฐาน
- ประสานความร่วมมือและช่วยเหลือเกื้อกูลชุมชน และองค์กรอื่น ๆ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น
- ส่งเสริมให้เกิดการจัดการ การบำรุงรักษาและการใช้ประโยชน์จากทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม
- ส่งเสริมและสืบสานโครงการอันเนื่องมาจากแนวพระราชดำริเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น

- ประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1. การพัฒนาคุณภาพการศึกษา 2. การพัฒนาท้องถิ่น
3. การพัฒนาองค์กร 4. การพัฒนาสู่ประชาคมเศรษฐกิจอาเซียน

ผลกระทบ(IMPACT)

ยุทธศาสตร์การพัฒนาคุณภาพการศึกษา

- อาจารย์ได้รับการยอมรับ
- นักศึกษาได้รับการยอมรับ
- หลักสูตรได้รับการยอมรับ
- นักเรียนเก่งมาเรียนราชภัฏยะลา
- อาจารย์เก่งและดีสอนราชภัฏยะลา

ยุทธศาสตร์การพัฒนาท้องถิ่น

- ศูนย์ข้อมูลท้องถิ่น
- เครือข่ายมีชีวิต
- เป็นแหล่งพึ่งพิงทางวิชาการ

ยุทธศาสตร์การพัฒนาองค์กร

- องค์กรทันสมัย
- บุคลากรเก่ง ดี และมีความสุข
- Nice Campus/สะอาดสงบ สง่า
- ใช้พื้นที่คุ้มค่า
- สังคมสมานฉันท์

หมายเหตุ : ผลกระทบของประเด็นยุทธศาสตร์การพัฒนาสู่ประชาคมอาเซียนนั้นให้ใช้ผลกระทบร่วมกับประเด็นยุทธศาสตร์ที่ 1-3

กลยุทธ์

ยุทธศาสตร์การพัฒนา คุณภาพการศึกษา	ยุทธศาสตร์การพัฒนา ท้องถิ่น	ยุทธศาสตร์การพัฒนา องค์กร	ยุทธศาสตร์การพัฒนา สู่ประชาคมอาเซียน
<input type="checkbox"/> สรรหานักศึกษาเชิงรุก	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาขีด ความสามารถของ องค์กรเพื่อเป็นแหล่ง พึ่งพิงทางวิชาการ	<input type="checkbox"/> พัฒนาองค์กรให้มี คุณภาพและทันสมัย	<input type="checkbox"/> เตรียมความพร้อมสู่ ประชาคมอาเซียน
<input type="checkbox"/> ปฏิรูปการศึกษาและ กระบวนการจัดการ เรียน การสอน	<input type="checkbox"/> ส่งเสริมการจดอนุ สิทธิบัตร สิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ทรัพย์สิน ทางปัญญา	<input type="checkbox"/> พัฒนาคุณภาพการ ให้บริการ	
<input type="checkbox"/> สร้างขวัญ กำลังใจ และส่งเสริมพัฒนา อาจารย์อย่างต่อเนื่อง	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาองค์ความรู้	<input type="checkbox"/> พัฒนาระบบการจัดหา รายได้	
<input type="checkbox"/> เสริมสร้างความแกร่ง ทางวิชาการให้กับ นักศึกษา	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาเครือข่ายมีชีวิต	<input type="checkbox"/> รื้อปรับโครงสร้างส่วน ราชการให้รองรับการ เปลี่ยนแปลง	
<input type="checkbox"/> ส่งเสริมสนับสนุนและ สร้างช่องทางเข้าสู่ ตลาดแรงงาน	<input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาศูนย์ข้อมูล ท้องถิ่น เพื่อการใช้ ประโยชน์	<input type="checkbox"/> พัฒนาสู่การเป็น มหาวิทยาลัยสีเขียว	
		<input type="checkbox"/> พัฒนาบุคลากรให้มี คุณภาพในการ ปฏิบัติงาน	
		<input type="checkbox"/> ส่งเสริมความสัมพันธ์ อันดีของบุคลากร	

คณะ มนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

หลักสูตร ศิลปะบัณฑิต สาขาการออกแบบนวัตกรรมทัศนศิลป์ และสาขาการออกแบบศิลปกรรม

ผู้รับผิดชอบหลัก

นางสาวพอหทัย ชุ่นสั้น

ผู้รับผิดชอบ

1. ผศ. สุพร สุนทรนนท์
2. ผศ. อับดุลรอซะ วรรณอาลี
3. อาจารย์ศฤงคาร กิติวินิจ
4. อาจารย์สุรียา นาคิน
5. อาจารย์ปราโมทย์ ศรีปลั่ง
6. อาจารย์กัปปณ์ สรรพกิจ
7. อาจารย์สุวิสา เภอทอง
8. นางสาวจิรัชยา ฉวีอินทร์

งบประมาณ 100,000 บาท (หนึ่งแสนบาทถ้วน)

หลักการและเหตุผล

หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นของชุมชนที่สำคัญยิ่งต่อการดำรงชีวิตตั้งแต่อดีตตั้งแต่สมัยอยุธยาจนถึงปัจจุบัน หัตถกรรมเครื่องจักสานเป็นตัวอย่างหนึ่ง que แสดงให้เห็นภูมิปัญญาอันเฉลียวฉลาดของคนในท้องถิ่น ที่ใช้ภูมิปัญญาสามารถนำสิ่งที่มีอยู่ในชุมชนมาประยุกต์ทำเป็นเครื่องมือเครื่องใช้ในชีวิตประจำวัน ซึ่งมีประโยชน์ในการดำรงชีวิต

จะเห็นได้ว่าหัตถกรรมเครื่องจักสานมีมานานแล้วและได้มีการพัฒนามาตลอดเวลาโดยอาศัยการถ่ายทอดความรู้จากคนรุ่นหนึ่งไปสู่คนอีกรุ่นหนึ่ง การดำรงชีวิตประจำวันของชาวบ้านส่วนใหญ่ไม่ได้เอาความรู้หนังสือมาเกี่ยวข้อง การเรียนรู้ต่างๆ อาศัยวิธีการฝึกหัดและบอกเล่าซึ่งไม่เป็นระบบในการบันทึก (ชูเกียรติ สีสวรรณ, 2535) สะท้อนให้เห็นการเรียนรู้ ความรู้ที่สะสมที่สืบทอดกันมาจากอดีตมาถึงปัจจุบันหรือที่เรียกกันว่าภูมิปัญญาท้องถิ่น ดังนั้นกระบวนการถ่ายทอดความรู้จึงมีความสำคัญอย่างยิ่งที่ทาภูมิปัญญาท้องถิ่นนั้นคงอยู่ต่อเนื่องและยั่งยืน

นอกจากนี้ เครื่องจักสานยังเป็นงานศิลปหัตถกรรม ที่สะท้อนให้เห็นภูมิปัญญาของชาวบ้านได้หลายอย่าง เช่น สะท้อนให้เห็นความชาญฉลาด ในการเลือกสรรวัตถุดิบ ที่จะนำมาใช้ทำเครื่องจักสาน ซึ่งชาวบ้านจะมีความรู้เกี่ยวกับคุณสมบัติของวัตถุดิบแต่ละชนิดเป็นอย่างดีแล้ว นำมาดัดแปลงแปรรูปเป็นวัสดุที่ใช้ทำเครื่องจักสานด้วยวิธีง่ายๆ แต่สนองการใช้สอยได้ดี เช่น ชาวภาคใต้นำใบลำเจียก หรือใบปาดนั้น มาจักและสานเป็นเสื่อและกระสอบ โดยนำใบลำเจียกไปลนไฟให้ใบนิ่ม ก่อนที่จะจักเป็นเส้น หรือนำต้นลำเจียกไปแชโคลน แล้วรีดให้แบน หรือการจักไม้ไผ่เป็นตอกแบบต่างๆ ให้เหมาะสม ที่จะใช้สานเครื่องจักสานแต่ละชนิด สิ่งเหล่านี้เป็นภูมิปัญญาพื้นบ้าน ที่ชาวบ้านเรียนรู้ จากการสังเกต และการทดลองสืบทอดกันมาแต่บรรพบุรุษ จนทำให้เครื่องจักสานแต่ละชนิด มีรูปแบบ และประโยชน์ใช้สอยที่สมบูรณ์ลงตัว

จากเหตุผลที่กล่าวมาข้างต้น คณะจารย์หลักสูตรศิลปบัณฑิตจึงสนใจทำการศึกษากระบวนการถ่ายทอดภูมิปัญญาหัตถกรรมเครื่องจักสาน เพื่อนำมาพัฒนาแปรรูปผลิตภัณฑ์ให้มีความคงทนสวยงาม ทันสมัย และเป็นที่ต้องการของตลาด เพื่อเพิ่มรายได้ให้กับกลุ่มแม่บ้านจักสานต่อไป

วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาและแปรรูปผลิตภัณฑ์จักสาน ตำบลท่าสาป
2. เพื่อผลิตสินค้าต้นแบบให้กับกลุ่มแม่บ้านจักสาน ตำบลท่าสาป
3. ถ่ายทอดเทคโนโลยีการเปิดร้านขายสินค้าออนไลน์

เป้าหมาย

เชิงปริมาณ

- กลุ่มแม่บ้านจักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา จำนวน 30 คน

เชิงคุณภาพ

- กลุ่มแม่บ้านจักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา มีความรู้ที่สามารถในการพัฒนาผลิตภัณฑ์จักสานให้เป็นที่ต้องการของตลาด และผลิตภัณฑ์ที่ผลิตมีมีคุณภาพได้มาตรฐาน

ตัวชี้วัดความสำเร็จ (ระดับผลผลิต ระดับผลกระทบและระดับผลลัพธ์)

ตัวชี้วัดผลผลิต

- 1) ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมตามกลุ่มเป้าหมาย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80

ตัวชี้วัดผลกระทบ

- 1) ร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมนำความรู้ไปประยุกต์ใช้งาน/ไปใช้ประโยชน์ อย่างน้อยร้อยละ 80
- 2) ร้อยละความพึงพอใจผู้เข้าร่วมกิจกรรมทั้งผู้รับบริการและผู้ให้บริการ ไม่ต่ำกว่าร้อยละ 80

ตัวชี้วัดผลลัพธ์

- กลุ่มแม่บ้านจักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา พัฒนาองค์ความรู้และขบวนการผลิตผลิตภัณฑ์จักสานที่เน้นประโยชน์ใช้สอย สวยงาม ทนสมัย และเป็นที่ต้องการของตลาด

แผนการดำเนินงานและการใช้จ่ายงบประมาณ

กิจกรรมสำคัญ	จำนวนเงิน (บาท)				
	ไตรมาสที่ 1	ไตรมาสที่ 2	ไตรมาสที่ 3	ไตรมาสที่ 4	รวม
1. พัฒนาด้านแบบกลุ่มแม่บ้านผลิตภัณฑ์จักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา	2,000	30,000	68,000	-	100,000
รวม	2,000	30,000	68,000	-	100,000

รายละเอียดงบประมาณแผ่นดินปี 2559

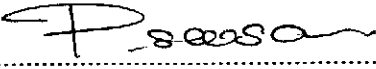
กิจกรรมที่ 1 พัฒนาด้านแบบกลุ่มแม่บ้านผลิตภัณฑ์จักสาน ตำบลท่าสาป อำเภอเมือง จังหวัดยะลา

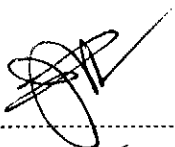
งบรายจ่าย	งบประมาณ				
	งบแผ่นดิน	งบบ.กศ.	งบกศ.ปช.	บัณฑิตศึกษา	รวม
งบเงินอุดหนุน	100,000	-	-	-	100,000
ค่าตอบแทน	43,200	-	-	-	43,200
- ค่าตอบแทนวิทยากรภายใน 8 คนๆ ละ 18 ชม.ๆ ละ 300 บาท	43,200	-	-	-	43,200
ค่าใช้จ่าย	48,550	-	-	-	48,550
- ค่าจ้างนักศึกษาช่วยงาน 3 คนๆ ละ 3 วันๆ ละ 200 บาท	1,800	-	-	-	1,800
- ค่าจ้างทำป้ายโครงการฝึกอบรม 1 ป้าย	1,500	-	-	-	1,500
- ค่าจ้างทำเอกสารประกอบการฝึกอบรม 35 เล่มๆ ละ 80 บาท	2,800	-	-	-	2,800
- ค่าจ้างทำเอกสารสรุปโครงการ 5 เล่มๆละ 200 บาท	1,000	-	-	-	1,000
- ค่าจ้างทำป้ายเวที 1 กิจกรรม	1,000	-	-	-	1,000
- ค่าจ้างทำกระเป๋าด้านแบบ 10 ชิ้นๆ ละ 2,725 บาท	27,250	-	-	-	27,250
- ค่าอาหารผู้เข้าอบรม 40 คนๆ ละ 3 มื้อๆ ละ 60 บาท	7,200	-	-	-	7,200
- ค่าอาหารว่างผู้เข้าร่วมอบรม 40 คนๆ ละ 6 มื้อๆ ละ 25 บาท	6,000	-	-	-	6,000
ค่าวัสดุ	8,250	-	-	-	8,250
ค่าวัสดุสำนักงาน	6,000	-	-	-	6,000
ค่าวัสดุเชื้อเพลิง	2,250	-	-	-	2,250
รวม	100,000	-	-	-	100,000


หมายเหตุ : ถัวเฉลี่ยทุกรายการ


ผลที่คาดว่าจะได้รับ

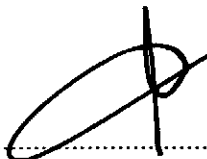
1. มีรายได้เพิ่มขึ้นจากการผลิตและขายผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจักสาน ที่ได้รับการออกแบบให้ทันสมัยและเป็นที่ต้องการของตลาด
2. เพิ่มความสามัคคีในชุมชน
3. ช่วยสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับกลุ่มอาชีพตำบลท่าสาป จังหวัดยะลา รวมถึงช่วยสร้างงาน สร้างอาชีพกระจายรายได้ และสร้างความเจริญเติบโตทางเศรษฐกิจอย่างเข้มแข็งและยั่งยืน

ลงชื่อ  ผู้เสนอโครงการ
 (นางสาวพอหทัย ชุ่นสั้น)
 ประธานหลักสูตรการออกแบบศิลปกรรม

ลงชื่อ  ผู้ตรวจสอบโครงการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุพร สุนทรนนท์)
 คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ลงชื่อ  ผู้ตรวจสอบโครงการ
 (นายเวคิน วุฒิวงศ์)
 รองผู้อำนวยการสถาบันวิจัยและพัฒนาชายแดนภาคใต้
 รับผิดชอบพันธกิจด้านการบริการวิชาการ

ลงชื่อ  ผู้เห็นชอบโครงการ
 (ดร.บุษสิทธิ์ ไชยชนะ)
 รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและบริการวิชาการ

ลงชื่อ  ผู้อนุมัติโครงการ
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สมบัติ โยธาทิพย์)
 อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา